CATALOGO

2008-2026

SOCIETÀ EDITRICE
LA TORRE

La **Società Editrice La Torre** nasce a Caserta nel 2008 sotto gli auspici della torre longobarda da cui prende il nome. Antico simbolo di potere e nucleo originario dell'attuale centro cittadino, la torre campeggia ancora oggi nello stemma della città di Caserta a memoria della sua origine storica e del suo retaggio culturale. È anche per questo motivo che, sin dalla sua fondazione, la Società Editrice La Torre ha rivolto particolare attenzione ai settori dell'Arte, della Cultura, della Storia e delle Tradizioni locali in cui è radicato più profondamente lo spirito letterario della città. Pur non allontanandosi dalle sue radici storiche e culturali, la Società Editrice La Torre ha dimostrato una grande apertura anche verso temi più vasti, primo passo verso una sempre maggiore acquisizione delle numerose espressioni del sapere.

Confronti	Collana di studi comparatistici
Culture	Collana di sociologia e studi culturali
Letture	Collana di critica letteraria
Manuali	Collana di manualistica
Narrazioni	Collana di narrativa
Oriente	Collana di studi orientali
Terra di Lavoro	Collana di storia locale
Visioni	Collana di critica cinematografica e televisiva

Attraverso il suo sito, la Società Editrice La Torre offre l'opportunità di acquistare direttamente da Internet i suoi prodotti con la massima semplicità e sicurezza, ma il suo principale obiettivo è quello di garantire la visibilità a opere e ad autori che non possono beneficiare della grande distribuzione nei circuiti librari. È anche per questo che, accanto ai titoli pubblicati sotto l'egida della società editrice, nel catalogo figurano volumi dati alle stampe da altri editori locali o da privati che ne hanno finanziato la pubblicazione a proprie spese e che non possono contare su un canale di distribuzione adeguato.

In linea con un notevole interesse a instaurare un dialogo con il pubblico dei lettori e a fornire a questi ultimi un servizio di informazione, la Società Editrice La Torre dedica una parte del suo sito agli appuntamenti con la cultura e con i principali avvenimenti editoriali a livello nazionale e internazionale.



SOCIETÀ EDITRICE LA TORRE S.A.S.
via Sapienza, 1
81020 San Marco Evangelista (CE)
P. IVA 03419010610

www.editricelatorre.it

per informazioni generali:
INFORMAZIONI
info@editricelatorre.it

per le proposte editoriali:
REDAZIONE
redazione@editricelatorre.it

per i comunicati stampa:
UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@editricelatorre.it

per le proposte commerciali:
UFFICIO COMMERCIALE
ufficiocommerciale@editricelatorre.it

DISTRIBUTORE PER LE LIBRERIE

Libro Co. Italia
Via Borromeo, 48
50026 San Casciano in Val di Pesa (FI)
libroco@libroco.it

DISTRIBUTORI PER LE FUMETTERIE

PAN Distribuzione
Via Cesare Della Chiesa, 219
41100 Modena
info@pandistribuzione.it

StarShop Distribuzione
Via dell'Acciaio, 9
06077 Ponte Felcino (PG)
starshop.distribuzione@starshop.it

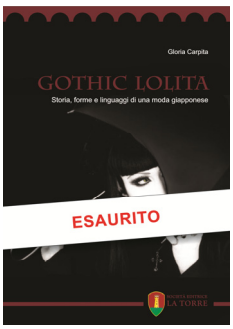
DISTRIBUTORE PER LE BIBLIOTECHE

Casalini Libri
Via Faentina, 169/15
50014 Fiesole (FI)
info@casalini.it

Confronti

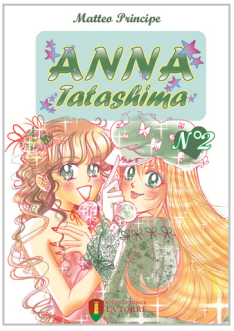
	**Titolo:** Elementare, Matsuda! I *manga* polizieschi tra tradizione letteraria e cultura contemporanea **Autore:** Gianluca Lamendola **Anno:** 2018 **Caratteristiche:** 224 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-36-1 **Prezzo:** € 18,50	Guardando la distanza tra Arthur Conan Doyle e Gōshō Aoyama, nei quattro capitoli in cui è suddiviso il libro si vuole evidenziare l'esistenza di un modello unico che collega la *detective story* al *suiri manga*.
	**Titolo:** Lovecraft e il Giappone. Letteratura, cinema, *manga*, *anime* **Autore:** Gianluca Di Fratta (a cura di) **Anno:** 2018 **Caratteristiche:** 208 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-33-0 **Prezzo:** € 18,50	Il libro analizza le diverse declinazioni del rapporto dello scrittore statunitense Howard Phillips Lovecraft (1890-1937) con il Giappone attraverso una serie di interventi che spaziano dalla letteratura al cinema, dal fumetto al cinema di animazione, dal gioco al *merchandising*, offrendo una panoramica di tutta la produzione editoriale giapponese su Lovecraft e il suo ciclo mitologico. Prefazione di Gianfranco de Turris.
	**Titolo:** Occidente giapponese. L'eroe storico occidentale nell'immaginario a fumetti giapponese **Autore:** Luca Paolo Bruno **Anno:** 2015 **Caratteristiche:** 152 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-25-5 **Prezzo:** € 16,50	Le accuse che si muovono alle opere occidentali che hanno come fulcro la storia giapponese sono varie: dalle inesattezze storiche al razzismo, alla necessità di rappresentare tutto comunque attraverso gli occhi dell'Occidente, spesso mediante l'applicazione di strutture occidentali a una cultura che non può essere ridotta a tali schemi. Ma cosa succede quando il processo è invertito? Cosa succede quando un'opera giapponese vuole affrontare la storia occidentale o vuole rappresentare le figure che appartengono alla storiografia occidentale?

Culture

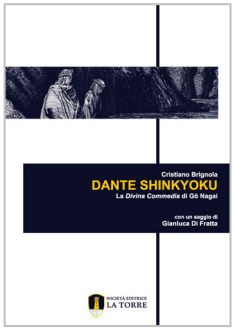
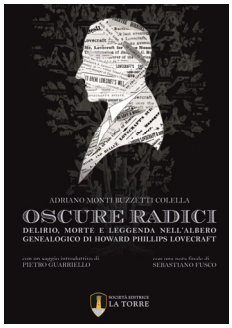
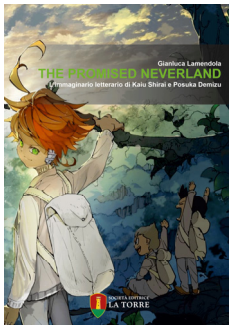
	**Titolo:** Gothic Lolita. Storia, forme e linguaggi di una moda giapponese **Autore:** Gloria Carpita **Anno:** 2012 **Caratteristiche:** 136 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-18-7 **Prezzo:** € 14,50	Attraverso una lettura semiotica degli elementi vestimentali e l'analisi di riviste di moda, *manga*, musica e film afferenti all'immaginario del *gothic lolita*, il libro approfondisce il processo comunicativo transculturale che ha dato vita a una vera e propria subcultura giovanile femminile in Giappone.

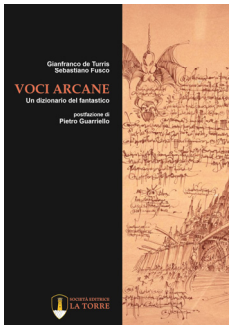
	**Titolo:** Universo Manga. Indagine sui lettori di fumetto giapponese in Italia **Autore:** Francesco Calderone **Anno:** 2011 **Caratteristiche:** 184 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-12-5 **Prezzo:** € 14,50	Il fenomeno del consumo di *manga* ha conosciuto nel nostro paese una costante crescita a partire dagli anni Novanta andando ad arricchire il mercato interno del fumetto e guadagnando un sempre maggiore riscontro presso il pubblico nostrano. Capire il perché di questa rilevanza è la domanda dalla quale si è partiti per lo studio effettuato. Prefazione di Raffaella Ferrero Camoletto.

Fumetti

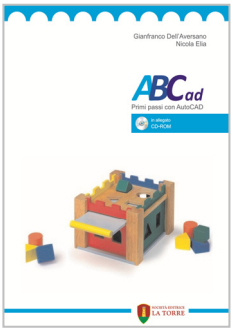
	**Titolo:** Anna Tatashima – n° 1 **Autore:** Matteo Principe **Anno:** 2009 **Caratteristiche:** 32 pp., cm 17 x cm 24, tavole in b/n, spillato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-01-9 **Prezzo:** € 2,50	Anna Tatashima è una ragazza di quindici anni nata da padre giapponese e da madre italiana che sogna di diventare una cantante di successo.
	**Titolo:** Anna Tatashima – n° 2 **Autore:** Matteo Principe **Anno:** 2009 **Caratteristiche:** 36 pp., cm 17 x cm 24, tavole in b/n, spillato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-05-7 **Prezzo:** € 2,50	Grazie all'aiuto di Mary, Anna riesce a chiarire l'equivoco con Lina e a gettare le basi per una nuova amicizia.
	**Titolo:** Anna Tatashima – n° 3 **Autore:** Matteo Principe **Anno:** 2012 **Caratteristiche:** 36 pp., cm 17 x cm 24, tavole in b/n, spillato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-15-6 **Prezzo:** € 3,50	Ultimo numero. A causa di una forte infiammazione alla gola, Anna è costretta a rinunciare al concorso canoro per il quale era stata scritturata, ma un'inattesa telefonata cambia improvvisamente le sorti del gioco.
	**Titolo:** Quel sogno di tanto tempo fa… **Autore:** Matteo Principe **Anno:** 2010 **Caratteristiche:** 64 pp., cm 17 x cm 24, tavole in b/n, spillato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-06-4 **Prezzo:** € 4,50	*Quel sogno di tanto tempo fa…* è il *manga* umoristico ispirato a Silvio Berlusconi.

Letture

	**Titolo:** Dante Shinkyoku. La *Divina Commedia* di Gō Nagai **Autore:** Cristiano Brignola **Anno:** 2022 **Caratteristiche:** 208 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato, copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-62-0 **Prezzo:** € 18,50	Gō Nagai, conosciuto in Italia soprattutto per i suoi campioni robotici come Goldrake, Mazinga e Jeeg, nel 1994 decide di pagare il suo tributo a Dante Alighieri disegnando una propria versione a fumetti della *Divina Commedia*. Con un saggio introduttivo di Gianluca Di Fratta.
	**Titolo:** Oscure radici. Delirio, morte e leggenda nell'albero genealogico di Howard Phillips Lovecraft **Autore:** Adriano Monti Buzzetti Colella; Pietro Guarriello (prefazione), Sebastiano Fusco (postfazione) **Anno:** 2023 **Caratteristiche:** 192 pp., cm 14,80 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-70-5 **Prezzo:** € 28,50	Ricostruendo le vicende del suo parentado mediante l'utilizzo di rare fonti giornalistiche d'epoca, in qualche caso riemerse per la prima volta da un oblio secolare, questo studio individua e suggerisce connessioni intriganti tra le atmosfere dello scrittore di Providence e le sinistre vicende di vari suoi antenati e consanguinei. Con un saggio introduttivo di Pietro Guarriello e una nota finale di Sebastiano Fusco.
	**Titolo:** Parola di Lovecraft. Tutti gli scritti autobiografici del maestro della letteratura fantastica **Autore:** H.P. Lovecraft; Pietro Guarriello (curatore), Gianfranco de Turris (prefazione) **Anno:** 2012 **Caratteristiche:** 160 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-13-2 **Prezzo:** € 14,50	L'importanza di questo volumetto è quella di mostrarci H.P. Lovecraft per così dire dal vero, senza intermediari: cioè come lui stesso si vedeva e quindi descriveva nei suoi aspetti biografici, ma anche nelle sue idee e nella sua originale visione del mondo. Questa, detta in altri termini, è la *Parola di Lovecraft*. Prefazione di Gianfranco de Turris.
	**Titolo:** The Promised Neverland. L'immaginario letterario di Kaiu Shirai e Posuka Demizu **Autore:** Gianluca Lamendola **Anno:** 2023 **Caratteristiche:** 88 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato, copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-66-8 **Prezzo:** € 14,50	Tra i *manga* che hanno suscitato il maggiore interesse dei lettori negli ultimi anni, c'è sicuramente *The Promised Neverland* di Kaiu Shirai e Posuka Demizu dove il pericolo entra nella narrazione tipica del *manga* per ragazzi, ma invoglia anche a un paragone esaustivo con la letteratura di genere in cerca di raccordi inediti tra incubi diversi.

	**Titolo:** Vita (e morte) di un gentiluomo. Infanzia, gioventù e ultimi giorni di Howard Phillips Lovecraft **Autore:** H.P. Lovecraft; Pietro Guarriello (curatore), Gianfranco de Turris (prefazione) **Anno:** 2022 **Caratteristiche:** 376 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato, copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-65-1 **Prezzo:** € 28,50	Con questo volume, a cura di Pietro Guarriello, si è cercato di guardare più a fondo su due aspetti, i più reconditi, della vita di Lovecraft: la sua infanzia e la sua morte, fasi essenziali per capire quale sia stato il suo sviluppo filosofico e il suo pensiero della maturità. Si trovano quindi raccolti qui una serie di materiali biografici, alcuni delle vere rarità, che documentano quegli anni ancora piuttosto elusivi della vita di HPL. Prefazione di Gianfranco de Turris.
	**Titolo:** Voci Arcane. Un dizionario del fantastico **Autore:** Gianfranco de Turris, Sebastiano Fusco; Pietro Guarriello (postfazione) **Anno:** 2025 **Caratteristiche:** 424 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato, copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-77-4 **Prezzo:** € 24,50	Nel 1969 e nel 1971 le edizioni Sugar di Milano pubblicarono una enciclopedia in due volumi intitolata *Arcana* dedicata al "meraviglioso l'erotica il surreale il nero l'insolito", rispettivamente nella letteratura e nelle arti: le sue circa 1.500 pagine contenevano anche le 57 voci di Gianfranco de Turris e Sebastiano Fusco che qui si ripresentano nella loro forma originale, con l'unico aggiornamento dei dati biografici degli autori citati e le relative immagini.

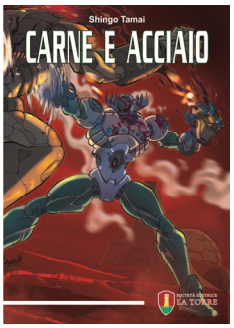
Manuali

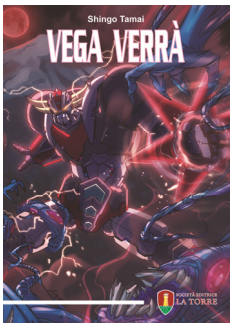
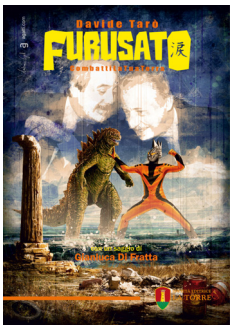
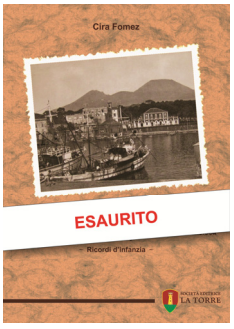
	**Titolo:** ABCad. Primi passi con AutoCAD **Autore:** Gianfranco Dell'Aversano – Nicola Elia **Anno:** 2009 **Caratteristiche:** 224 pp., cm 17 x cm 24, illustrazioni in b/n, brossurato, copertina a colori, con CD-ROM **ISBN:** 978-88-96133-02-6 **Prezzo:** € 19,50	La presente pubblicazione non vuole essere un trattato completo ma un semplice "ABC", come si evince dal titolo, che raccoglie le informazioni strettamente necessarie per imparare a muovere i primi passi nell'utilizzo del programma di disegno assistito dal computer o CAD.
	**Titolo:** Capire il *manga*. Caratteristiche grafiche e narrative del fumetto giapponese **Autore:** Davide Sarti **Anno:** 2018 **Caratteristiche:** 184 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato, copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-34-7 **Prezzo:** € 14,50	Analizzando alcune opere *mainstream* del fumetto giapponese, questo libro ricava i tratti rappresentativi della cultura del *manga*, cercando di coglierne l'unicità e di spiegarne i meccanismi. Con una intervista a Toshio Maeda.

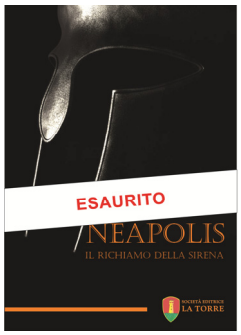
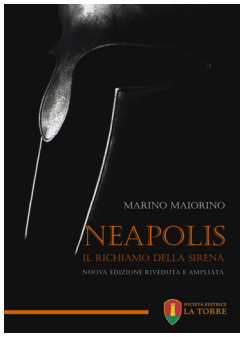
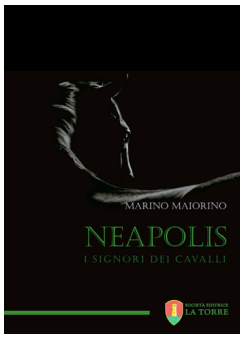
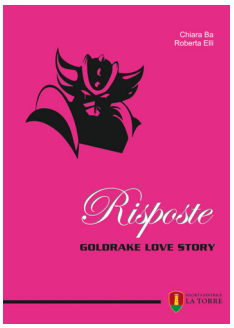
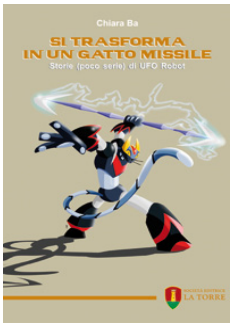
	**Titolo:** Fare cinema disegnato. Il *cartoon* animato spiegato a mio nipote **Autore:** Francesco Perchiazzi **Anno:** 2012 **Caratteristiche:** 96 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-16-3 **Prezzo:** € 12,50	*Fare cinema disegnato* è guida, indagine e *design* dell'esperienza audiovisiva animata: dedicato ai lettori di ogni età, il libro ripercorre la storia e la progettazione del *cartoon* animato per svelarne i meccanismi e le forme. Postfazione di Giuseppe Maurizio Laganà

Narrazioni

	**Titolo:** Ali di cera **Autore:** Cira Fomez **Anno:** 2013 **Caratteristiche:** 130 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-22-4 **Prezzo:** € 14,50	Tre giovani romene, tre storie differenti ma legate le une alle altre da un sottile filo rosso che intreccia i loro destini e le conduce verso un'unica destinazione.
	**Titolo:** Con gli occhi della tigre **Autore:** Raffaele Di Raffaele **Anno:** 2015 **Caratteristiche:** 78 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-27-9 **Prezzo:** € 14,50	Il racconto autobiografico di un agente immobiliare che con fede incrollabile, forza di spirito e mentalità vincente arriverà a collezionare risultati notevoli nella sua attività lavorativa e ad essere segnalato come uno dei migliori agenti immobiliari sul territorio. * Vincitore del Premio Internazionale Letteratura - XXXII Edizione 2016
	**Titolo:** Corazzata Spaziale Mussolini **Autore:** Davide Tarò **Anno:** 2014 **Caratteristiche:** 78 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-23-1 **Prezzo:** € 8,50	XXI anno dell'era fascista. Un ragazzo delle campagne italiane viene salvato dalla Corazzata Spaziale Mussolini e dal suo equipaggio di disertori capitanato dal comandante Furio Matteotti. Mentre la corazzata si eclissa nello spazio siderale e le forze dell'Asse le sguinzagliano contro una flotta oscura di navi spaziali, sulla Terra una serie di eventi porterà alla realizzazione di una micidiale arma di distruzione di massa, arma che la corazzata ribelle dovrà fronteggiare in quella che, forse, sarà la sua ultima battaglia.

	**Titolo:** Corazzata Spaziale Mussolini – Speciale Comicon **Autore:** Davide Tarò **Anno:** 2014 **Caratteristiche:** 78 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-23-1 **Prezzo:** € 8,50	XXI anno dell'era fascista. Un ragazzo delle campagne italiane viene salvato dalla Corazzata Spaziale Mussolini e dal suo equipaggio di disertori capitanato dal comandante Furio Matteotti. Mentre la corazzata si eclissa nello spazio siderale e le forze dell'Asse le sguinzagliano contro una flotta oscura di navi spaziali, sulla Terra una serie di eventi porterà alla realizzazione di una micidiale arma di distruzione di massa, arma che la corazzata ribelle dovrà fronteggiare in quella che, forse, sarà la sua ultima battaglia. * Edizione speciale a tiratura limitata realizzata in esclusiva per Napoli Comicon 2014
	**Titolo:** Il mondo di Zeta (Dei o Demoni – 1) **Autore:** Shingo Tamai **Anno:** 2010 **Caratteristiche:** 408 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-08-8 **Prezzo:** € 16,50	«C'era tutto un mondo dentro la cabina dello Zeta. Un mondo fantastico, il suo mondo, nel quale lui era l'eroe, la forza vendicatrice, il difensore invincibile. Ma quello era anche il mondo in cui i kikaiju gli si paravano davanti, uno dopo l'altro. Era il mondo dal quale vedeva il campo di battaglia, le case devastate, le persone schiacciate sotto le macerie, sotto i colpi dei mostri che Hell mandava per abbattere lui e Mazinger».
	**Titolo:** Carne e acciaio (Dei o Demoni – 2) **Autore:** Shingo Tamai **Anno:** 2013 **Caratteristiche:** 446 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-19-4 **Prezzo:** € 16,50	«Hiroshi si portò una manica del vestito alla bocca e si rialzò con lentezza, cercando di riprendere il controllo del proprio respiro. Si incamminò, sempre con il volto coperto dalla manica, seguendo la pendenza del terreno per orientarsi. I suoi passi facevano un rumore molliccio, contro quella melma. Si fermò quando col piede urtò qualcosa. Una specie di istinto gli suggerì, anzi, gli gridò di non guardare. Hiroshi chinò la testa con lentezza, come se si sentisse costretto a disobbedire da qualche forza più grande di lui. Ai suoi piedi, un braccio umano, abbandonato in quella poltiglia. Era bruciato, in parte sciolto. Semidigerito».
	**Titolo:** Delle tenebre del male (Dei o Demoni – 3) **Autore:** Shingo Tamai **Anno:** 2016 **Caratteristiche:** 398 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-29-3 **Prezzo:** € 16,50	«Poi, il cielo si fa carico di tempesta. E anche se la mente di Angoras è essa stessa una tempesta, da quei fulmini che spaccano in frantumi l'orizzonte, da quelle nuvole che si gonfiano e poi si aprono di colpo, percepisce una strana sensazione di pericolo. E quando comincia a vedere i cadaveri dei suoi uomini, si rende conto di cosa sia quella creatura. Un mostro, un demone. Lo vede aprire corazze con un affondo di spada, spaccare armature e ossa lanciando quella piastra che porta sul petto, scagliarli in aria col suo soffio. Lo vede chiamare la forza degli elementi semplicemente alzando un dito verso il cielo e puntandolo contro coloro che vuole uccidere, in una muta sentenza di morte. Forse non è nemmeno un demone, ma un dio».

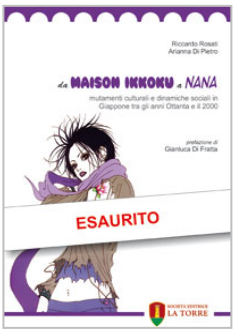
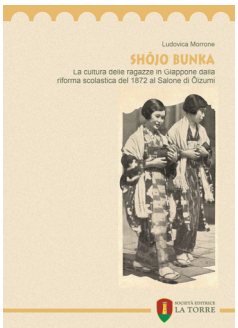
	**Titolo:** Vega verrà (Dei o Demoni – 4) **Autore:** Shingo Tamai **Anno:** 2019 **Caratteristiche:** 400 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-39-2 **Prezzo:** € 18,50	«Quando si rialzò in piedi, la creatura aveva di nuovo cambiato forma. Parte di essa stava mimando una forma umana. Le gambe si scioglievano in una pozza nera che continuava a masticare e a inglobare corpi dei guerrieri Mikenes, ma dal busto in su aveva due braccia, due mani, una testa. Due corna, come quelle di Grendizer».
	**Titolo:** FURUSATO CombattiLaTuaTerrA **Autore:** Davide Tarò **Anno:** 2016 **Caratteristiche:** 254 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-28-6 **Prezzo:** € 16,50	FURUSATO CombattiLaTuaTerrA ci introduce a una dimensione animeucronica in cui la storia dell'Italia degli anni Novanta, quelli di tangentopoli, delle stragi di mafia, della guerra in Somalia, incrocia le sue trame con quelle dell'universo fantascientifico del Giappone degli anni Cinquanta e Sessanta, popolato da mostri giganti e da supereroi mascherati che si combattono sul grande e sui piccoli schermi del paese. Con un saggio introduttivo di Gianluca Di Fratta
	**Titolo:** Goldrake 30. Antologia di racconti robotici **Autore:** Gianluca Di Fratta (a cura di) **Anno:** 2009 **Caratteristiche:** 302 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-04-0 **Prezzo:** € 12,50	Il libro commemora il trentennale di Goldrake in Italia raccogliendo ciò che è stato fatto in quella occasione dal pubblico degli appassionati. Non si tratta di un saggio sulle ricadute di Goldrake in Italia trent'anni prima o dopo né tantomeno di un memoriale di quello che su Goldrake è stato detto o fatto dal 1978 a oggi, ma di una vera e propria "testimonianza di fede" da parte di tutti coloro che in diverse forme hanno interpretato, vissuto e dato voce alla loro passione.
	**Titolo:** Goldrake 30. Antologia di racconti robotici – Anniversary Edition **Autore:** Gianluca Di Fratta (a cura di) **Anno:** 2009 **Caratteristiche:** 176 pp., cm 17 x cm 24, brossurato con copertina a colori, con CD-ROM **ISBN:** 978-88-96133-04-0 **Prezzo:** € 14,50	Il libro commemora il trentennale di Goldrake in Italia raccogliendo ciò che è stato fatto in quella occasione dal pubblico degli appassionati. Non si tratta di un saggio sulle ricadute di Goldrake in Italia trent'anni prima o dopo né tantomeno di un memoriale di quello che su Goldrake è stato detto o fatto dal 1978 a oggi, ma di una vera e propria "testimonianza di fede" da parte di tutti coloro che in diverse forme, dal racconto all'illustrazione, dalla poesia al fumetto, dal brano musicale al cortometraggio hanno interpretato, vissuto e dato voce alla loro passione. Il CD-ROM contiene illustrazioni e cortometraggi realizzati in esclusiva per il trentennale di Goldrake in Italia.
	**Titolo:** Io, bambina a Portici negli anni Quaranta. Ricordi d'infanzia **Autore:** Cira Fomez **Anno:** 2012 **Caratteristiche:** 82 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-14-9 **Prezzo:** € 12,50	Scavando tra i ricordi del passato, l'autrice ha trovato alcune foto in bianco e nero che le hanno riportato alla mente i giorni d'infanzia. Il periodo descritto è quello rimasto più vivido nella sua mente in cui le immagini si susseguono come in una pellicola cinematografica.

	**Titolo:** Neapolis – Il richiamo della Sirena **Autore:** Marino Maiorino **Anno:** 2013 **Caratteristiche:** 446 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-20-0 **Prezzo:** € 14,50	Questo romanzo è un viaggio tra pagine di storia dimenticata ai confini della leggenda, la riscoperta di personaggi temerari e dotati di qualità pari a quelle di Ulisse, con la sirena Parthenope, il benigno nume tutelare che dimora nelle viscere della *polis*. * Vincitore del Premio Letterario Nazionale "Liber da mare - Libri d'amare 2014"
	**Titolo:** Neapolis - Il richiamo della Sirena – Nuova edizione riveduta e corretta **Autore:** Marino Maiorino **Anno:** 2021 **Caratteristiche:** 462 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-54-5 **Prezzo:** € 22,50	Questo romanzo è un viaggio tra pagine di storia dimenticata ai confini della leggenda, la riscoperta di personaggi temerari e dotati di qualità pari a quelle di Ulisse, con la sirena Parthenope, il benigno nume tutelare che dimora nelle viscere della *polis*. In concomitanza con la pubblicazione di *Neapolis - I signori dei cavalli*, questa seconda edizione integra un'appendice dei nomi e una bibliografia. La revisione del testo rafforza la continuità storica tra questo romanzo e il successivo, facendone capitoli delle Storie di Neapolis.
	**Titolo:** Neapolis - I signori dei cavalli **Autore:** Marino Maiorino **Anno:** 2021 **Caratteristiche:** 318 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-53-8 **Prezzo:** € 14,50	In delicato equilibrio tra ricostruzione storica e novella fantastica, questo romanzo racconta come un neapolitano con un'idea nobile dell'aristocrazia giunse a osare l'impossibile: impedire a ogni costo l'attracco delle navi puniche nel porto di Neapolis.
	**Titolo:** Risposte. Goldrake Love Story **Autore:** Chiara Ba – Roberta Elli **Anno:** 2019 **Caratteristiche:** 224 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-37-8 **Prezzo:** € 16,50	Chi, guardando gli ultimi episodi di Goldrake, non ha pensato che mancasse qualcosa? Due autrici, diversissime tra loro per carattere e stile di scrittura, hanno cercato di trovare le risposte ai tanti interrogativi rimasti in sospeso, fornendoci quella che in fondo è soltanto una visione più ampia dei fatti.
	**Titolo:** Si trasforma in un gatto missile. Storie (poco serie) di UFO Robot **Autore:** Chiara Ba **Anno:** 2011 **Caratteristiche:** 120 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-10-1 **Prezzo:** € 14,50	Quattordici racconti, tutti rigorosamente poco o per nulla seri, in cui vediamo un eroe e i suoi compagni alle prese con problemi di tutti i giorni, dalle pulizie domestiche alle relazioni interpersonali, dalle ricette di cucina ai (disastrosi) rapporti con l'altro sesso.

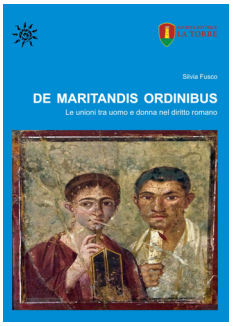
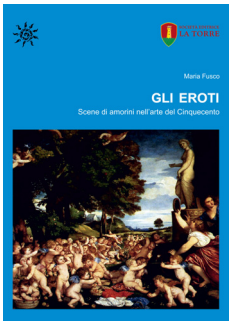
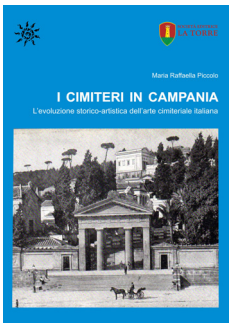
	**Titolo:** Vi racconto di Giulio. Dialogo oltre il tempo tra padre e figlia **Autore:** Rosa Lorusso **Anno:** 2023 **Caratteristiche:** 188 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-67-5 **Prezzo:** € 16,50	In occasione del 10° anniversario della morte di Giulio Lorusso, mio amatissimo padre, ho voluto realizzare questo breve testo sulla sua vita e sui suoi insegnamenti. Ho tentato di raggiungere questo obiettivo attraverso alcune ricerche di documenti, immagini, ricordi personali, aneddoti riguardanti la storia di mio padre ma anche studi scientifici sull'argomento che confermassero la mia tesi circa il valore della paternità e della famiglia.
	**Titolo:** Vi racconto di Giulio. Dialogo oltre il tempo tra padre e figlia – Edizione a colori **Autore:** Rosa Lorusso **Anno:** 2023 **Caratteristiche:** 188 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni a colori, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-67-5 **Prezzo:** € 16,50	In occasione del 10° anniversario della morte di Giulio Lorusso, mio amatissimo padre, ho voluto realizzare questo breve testo sulla sua vita e sui suoi insegnamenti. Ho tentato di raggiungere questo obiettivo attraverso alcune ricerche di documenti, immagini, ricordi personali, aneddoti riguardanti la storia di mio padre ma anche studi scientifici sull'argomento che confermassero la mia tesi circa il valore della paternità e della famiglia. * Edizione a tiratura limitata per il 10° anniversario della morte di Giulio Lorusso interamente a colori.
	**Titolo:** YŌKAI MacaroniHorroR **Autore:** Davide Tarò **Anno:** 2024 **Caratteristiche:** 120 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-73-6 **Prezzo:** € 16,50	Nel 1982, sulle disturbate frequenze di migliaia di televisori in bianco e nero che si schiudono come occhi ciechi lungo tutto lo Stivale, va in onda la serie a cartoni animati giapponesi *Bem, il mostro umano* con la nera sigla cantata da Nico Fidenco. Anche nella piccola e dimenticata cittadina di Niella Tanaro, nella Bassa Langa, dove vive Adalcasio Oberto di undici anni, dodici da compiere in ottobre. Se ci fosse mai arrivato, vivo.

Oriente

	**Titolo:** Da *Maison Ikkoku* a *NANA*. Mutamenti culturali e dinamiche sociali in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 (*Maison Ikkoku* Cover) **Autore:** Riccardo Rosati – Arianna Di Pietro **Anno:** 2011 **Caratteristiche:** 116 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-09-5 **Prezzo:** € 12,50	Questo studio si propone di evidenziare alcuni importanti cambiamenti sociali avvenuti in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 attraverso la lente tradizionale della critica cinematografica e, in particolare, del cinema di animazione. Prefazione di Gianluca Di Fratta.

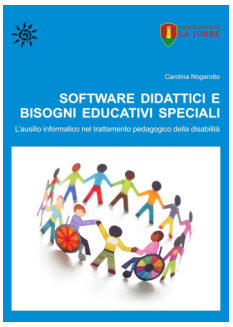
	**Titolo:** Da *Maison Ikkoku* a *NANA*. Mutamenti culturali e dinamiche sociali in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 (*NANA* Cover) **Autore:** Riccardo Rosati – Arianna Di Pietro **Anno:** 2011 **Caratteristiche:** 116 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-09-5 **Prezzo:** € 12,50	Questo studio si propone di evidenziare alcuni importanti cambiamenti sociali avvenuti in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 attraverso la lente tradizionale della critica cinematografica e, in particolare, del cinema di animazione. Prefazione di Gianluca Di Fratta.
	**Titolo:** Il fumetto in Giappone. Dagli anni Settanta al 2000 **Autore:** Gianluca Di Fratta **Anno:** 2005 **Editore:** L'Aperia **Caratteristiche:** 184 pp., cm 17 x cm 24, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 88-87638-08-X **Prezzo:** € 18,00	Da Nagai Gō a Yamato Waki, da Takahashi Rumiko a Toriyama Akira, da Ōtomo Katsuhiro a Takeuchi Naoko, un percorso delle principali fasi di sviluppo del fumetto in Giappone e delle trasformazioni che esso ha subito nella sua evoluzione dalla seconda metà degli anni Settanta fino ai giorni nostri. Prefazione di Maria Teresa Orsi.
	**Titolo:** «Le sue labbra erano rosse, rosse come le fiamme…». La rappresentazione LGBTQ+ nel fumetto e nel cinema di animazione giapponese **Autore:** Camil Ristè **Anno:** 2022 **Caratteristiche:** 128 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-64-4 **Prezzo:** € 18,50	La presente ricerca parte da una ricostruzione storica della vita editoriale di *manga*, *anime* e riviste *queer* e, attraverso uno studio attento del linguaggio usato, ricostruisce l'evolversi di questi *media* e del loro pubblico.
	**Titolo:** Shōjo bunka. La cultura delle ragazze in Giappone dalla riforma scolastica del 1872 al Salone di Ōizumi **Autore:** Ludovica Morrone **Anno:** 2025 **Caratteristiche:** 216 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-74-3 **Prezzo:** € 18,50	Grazie alla riforma del sistema scolastico del 1872, l'istruzione femminile si diffuse influenzando industria, moda ed editoria e le giovani giapponesi, vestite in abiti moderni e immerse nella vita sociale, incarnarono il volto di un Giappone che si apriva al mondo e guardava al futuro.

Orizzonte Scuola

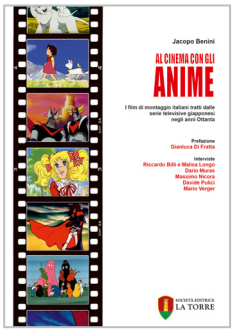
	**Titolo:** Bosco Orizzontale a Napoli **Autore:** Eleonora Corvino **Anno:** 2020 **Caratteristiche:** 40 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni a colori, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-51-4 **Prezzo:** € 10,50	«È molto importante cambiare completamente lo sviluppo di queste nuove città. La forestazione urbana è uno dei maggiori problemi per me in quel contesto. Ciò significa parchi, significa giardini, ma significa anche avere edifici con alberi».
	**Titolo:** Declino cognitivo e forza muscolare. Metodi di riabilitazione geriatrica all'interno delle RSA **Autore:** Carol Iovine **Anno:** 2021 **Caratteristiche:** 88 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-56-9 **Prezzo:** € 10,50	Gli obiettivi di tale studio sono esaminare se c'è un'associazione tra i cambiamenti longitudinali nella forza di presa e le capacità cognitive nella tarda età e se la fisioterapia è un elemento utile a modificare questo quadro.
	**Titolo:** *De maritandis ordinibus*. Le unioni tra uomo e donna nel diritto romano **Autore:** Silvia Fusco **Anno:** 2020 **Caratteristiche:** 96 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-48-4 **Prezzo:** € 10,50	Nonostante la giurisprudenza dell'età classica non abbia elaborato una trattazione sistematica del matrimonio, dalle testimonianze giurisprudenziali, particolarmente floride durante il principato di Augusto (27 a.C-14 d.C.), è possibile rinvenire numerosi elementi che ci permettono di ricostruire le caratteristiche di quest'istituto e delinearne la valenza centrale che esso ha mantenuto nel tempo resistendo ad ogni forma di interferenza esterna.
	**Titolo:** Gli eroti. Scene di amorini nell'arte del Cinquecento **Autore:** Maria Fusco **Anno:** 2020 **Caratteristiche:** 128 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-47-3 **Prezzo:** € 10,50	Il motivo iconografico dell'erote ha trovato un ampio utilizzo a partire dal mondo classico a quello cristiano, per giungere intatto fino all'età moderna, con pluralità e valenze simboliche diverse legate tra loro da un unico significato di "amore". Nel Cinquecento il tema dell'erote o dell'amorino diviene il protagonista di un vero e proprio filone editoriale degli emblemi d'amore di tipo profano. Nasce di conseguenza un altissimo linguaggio figurativo, che sembrava ricreare le condizioni culturali del mitico mondo antico, nel quale affondano le radici i più grandi artisti del tempo.
	**Titolo:** I cimiteri in Campania. L'evoluzione storico-artistica dell'arte cimiteriale italiana **Autore:** Maria Raffaella Piccolo **Anno:** 2020 **Caratteristiche:** 64 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-44-6 **Prezzo:** € 10,50	Il presente lavoro intende portare alla luce molte delle cappelle e delle sculture presenti nei cimiteri campani e sulle quali poco è stato scritto. La ricerca ha preso in considerazione i cimiteri di Ercolano, Torre del Greco, Torre Annunziata, Sarno, Scafati, Cava de' Tirreni, Salerno, Caserta, Capua e Santa Maria Capua Vetere. Le cappelle presenti nei suddetti cimiteri, risalenti ad una facoltosa committenza, ripropongono un vero revival di stili: dal gotico al rinascimentale, dal barocco a forme dell'architettura classica e a quelle della civiltà egizia.

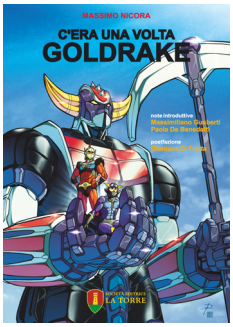
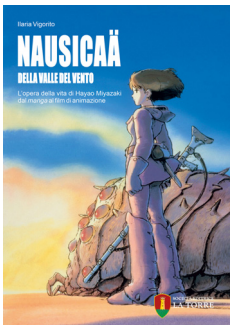
	**Titolo:** I giochi per l'apprendimento. Implicazioni per il settore dell'istruzione e modelli di utilizzo **Autore:** Antonio De Fazio **Anno:** 2023 **Caratteristiche:** 48 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-42-2 **Prezzo:** € 10,50	Con una maggiore enfasi sulle esperienze, l'apprendimento basato sul gioco può fornire sfide significative alle nostre istituzioni e nuove strategie di insegnamento ma può anche creare nuove opportunità per riconsiderare il modo in cui apprendiamo e per sostenere lo sviluppo di nuovi spazi immersivi in cui gli studenti possono pro-durre le loro conoscenze e condividere esperienze e abilità pratiche nel "mondo reale".
	**Titolo:** Il PNRR e la riorganizzazione della sanità territoriale in Italia. Profili giuridico-amministrativi, analisi economico-finanziaria e sfide attuative **Autore:** Francesca Stornaiuolo **Anno:** 2026 **Caratteristiche:** 56 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-80-4 **Prezzo:** € 12,50	Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), approvato con Decisione di esecuzione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e successive modifiche, ha stanziato ingenti risorse nell'ambito della Missione 6 "Salute". Il fulcro normativo della riforma è il D.M. 23 maggio 2022, n. 77 che definisce i nuovi *standard* per l'assistenza territoriale (Case della Comunità, Ospedali di Comunità, Centrali Operative Territoriali). Il presente contributo analizza la riforma sotto il profilo giuridico-amministrativo ed economico-finanziario, esaminando il complesso riparto di competenze tra Stato e Regioni (art. 117 Cost.) e la giurisprudenza costituzionale e amministrativa in materia.
	**Titolo:** La competizione fiscale di impresa in ambito internazionale **Autore:** Raffaele Caianiello **Anno:** 2023 **Caratteristiche:** 96 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-68-2 **Prezzo:** € 10,50	La crescente apertura e competitività che ha caratterizzato il sistema economico e finanziario negli ultimi decenni ha avuto diverse conseguenze positive sui sistemi fiscali, tra le quali la riduzione delle aliquote d'imposta e l'ampliamento delle basi imponibili, oltre ad un maggiore livello di efficienza nei programmi di spesa dei governi. Tuttavia, alcune imposte e le relative pratiche fiscali sono dannose e possono annullare i profitti generati dalla competizione fiscale.
	**Titolo:** La didattica di gruppo. L'apprendimento cooperativo e il ruolo dell'insegnante **Autore:** Ulderico Macchione **Anno:** 2020 **Caratteristiche:** 128 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-46-0 **Prezzo:** € 10,50	Il *cooperative learning* è una specifica metodologia di insegnamento che prevede la suddivisione del gruppo classe in gruppi minori o "piccoli gruppi" che hanno la funzione di svilupparsi autonomamente, ma in costante interrelazione con il contesto della classe. In questo approccio, anche il ruolo dell'insegnante muta. Infatti, la sua figura è quella di un organizzatore sociale che ha la funzione di creare il giusto equilibrio tra i gruppi, creare e fomentare un habitat culturale ricco e propositivo.

	**Titolo:** La Madonna del Campanile. Storia, arte ed evoluzione architettonica della Chiesa della Madonna di Campanile in Frasso Telesino **Autore:** Carolina Tedesco **Anno:** 2020 **Caratteristiche:** 80 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-49-1 **Prezzo:** € 10,50	A Frasso Telesino, nel luogo denominato Campanile, dove fino ad alcuni anni fa erano visibili i resti di una piccola abside in tufo e pietre, affiorano dal terreno antichi ruderi. Si tratta dei resti dell'antico oratorio appartenente molto probabilmente ad una delle tante grange benedettine il cui campanile era di riferimento per i viandanti e i contadini della zona. Dell'antico luogo di culto si perdono le tracce nel sec. XVI, ma nel 1653 Giulia Gambacorta del ramo principesco di Frasso, terziaria francescana e volta a vita di penitenza e preghiera, decide di donare tutti i suoi averi per la realizzazione di una opera pia e di una chiesa.
	**Titolo:** La valutazione delle *performance* nella Pubblica Amministrazione. Strumenti, metodi e prospettive **Autore:** Francesca Stornaiuolo **Anno:** 2026 **Caratteristiche:** 48 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-79-8 **Prezzo:** € 12,50	Il presente contributo analizza il sistema di valutazione delle *performance* nella Pubblica Amministrazione italiana, un tema centrale nel processo di modernizzazione del settore pubblico avviato con il D.Lgs. 150/2009 e rafforzato dalle successive riforme, fino alla Direttiva del Ministro per la PA del 28 novembre 2023. L'obiettivo dello studio è esaminare tre principali strumenti e metodi di valutazione – il *Management by Objectives* (MBO), la *Balanced Scorecard* (BSC) e la Valutazione a 360 gradi – analizzandone caratteristiche, potenzialità e criticità.
	**Titolo:** Le malattie autoimmuni. Tratti salienti della diagnosi e della terapia **Autore:** Elena Stornaiuolo **Anno:** 2022 **Caratteristiche:** 128 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-61-3 **Prezzo:** € 10,50	In questo studio vengono esposti sinteticamente i tratti salienti della diagnosi e della terapia delle malattie autoimmuni. In particolare ci si sofferma sugli aspetti di diagnostica di laboratorio, diagnostica per immagini, neurofisiopatologia e audiometria, nonché su tutti i farmaci da poter impiegare per modificare o per lo meno rallentare il decorso della malattia.
	**Titolo:** Modelli pedagogici e sistemi applicativi. Riflessioni educative **Autore:** Pasquale Schiavone **Anno:** 2019 **Caratteristiche:** 56 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-38-5 **Prezzo:** € 10,50	Il libro nasce dalla volontà di analizzare e trasmettere le grandi idee che nel corso della storia si sono sedimentate nel mondo della formazione. Nella prima parte si analizzano le principali teorie che hanno contribuito alla crescita e allo sviluppo delle diverse forme di pedagogia, mentre nella seconda il *focus* si stringe sulle metodiche moderne e maggiormente applicabili alla società contemporanea.
	**Titolo:** Processi relazionali tra adulto e bambino. La misura dell'attaccamento nella relazione infante-caregiver **Autore:** Alessandra Corvino **Anno:** 2020 **Caratteristiche:** 64 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-43-9 **Prezzo:** € 10,50	Il bambino ha bisogno di sviluppare una relazione significativa con almeno una figura di riferimento affinché il suo sviluppo emotivo e sociale possa strutturarsi nella norma. Conoscere le modalità con cui l'infante si relaziona alle figure di attaccamento risulta utile alla comprensione delle forme relazionali che egli introietta e può aiutare a formulare previsioni circa i pattern interrelazionali che egli applicherà nel corso della sua vita.

	**Titolo:** Quando il gioco divenne maestro di vita. Metodologia e tecniche di insegnamento montessoriane **Autore:** Elisabetta Piccolo **Anno:** 2020 **Caratteristiche:** 80 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-45-3 **Prezzo:** € 10,50	Per più di un secolo, il metodo Montessori ha prosperato in tutto il mondo e le attuali ricerche confermano la sua piena efficacia. Diversi elementi-chiave nell'approccio soddisfano gli obiettivi educativi che i genitori di oggi si aspettano per i loro figli, incluso quello di diventare persone con un forte senso di sé, con la capacità di connettersi con gli altri e il potenziale per essere produttivi.
	**Titolo:** Software didattici e Bisogni Educativi Speciali. L'ausilio informatico nel trattamento pedagogico della disabilità **Autore:** Carolina Nogarotto **Anno:** 2020 **Caratteristiche:** 96 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-50-7 **Prezzo:** € 10,50	L'uso dell'hardware e del software didattico per integrare il percorso formativo di allievi disabili o con Bisogni Educativi Speciali (BES) trova una corretta funzionalità educativa nel suo adattarsi alle potenzialità dell'allievo e non viceversa. Diversi sono i software sviluppati per approcciare i bisogni educativi speciali. Tra i più utilizzati si annoverano quelli per lo sviluppo della capacità di comunicazione e di letto-scrittura. Allo stesso modo, si è evoluta anche la progettazione di hardware specifico per problemi di disabilità motoria. Conoscerne le caratteristiche d'impiego può essere di notevole importanza per arricchire il curriculum esperienziale di allievi con situazioni di handicap.

Visioni

	**Titolo:** Al cinema con gli *anime*. I film di montaggio italiani tratti dalle serie televisive giapponesi negli anni Ottanta **Autore:** Jacopo Benini **Anno:** 2024 **Caratteristiche:** 344 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-71-2 **Prezzo:** € 22,50	Tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta, in Italia si assiste a un fenomeno peculiare e per certi aspetti imprevisto: alcune serie animate giapponesi, da poco in onda sulle reti televisive nazionali, fanno capolino nelle sale cinematografiche della penisola mediante la proiezione di film di montaggio realizzati in Italia che in breve tempo prendono il posto in cartellone delle prime e meno fortunate importazioni di lungometraggi d'animazione dal Giappone. Con una prefazione di Gianluca Di Fratta e le interviste a Riccardo Billi e Malisa Longo, Dario Muras, Massimo Nicora, Davide Pulici e Mario Verger.
	**Titolo:** C'era una volta Goldrake. La vera storia del robot giapponese che ha rivoluzionato la TV italiana **Autore:** Massimo Nicora **Anno:** 2017 **Caratteristiche:** 664 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-31-6 **Prezzo:** € 24,50	La più ricca ricostruzione dell'*affaire* Goldrake mai realizzata che restituisce l'immagine di un'epoca straordinaria della televisione e della società italiana alla fine degli anni Settanta. Postfazione di Gianluca Di Fratta.

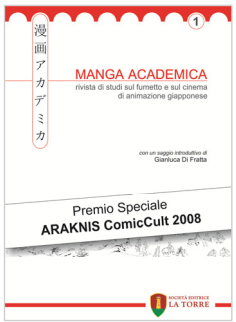
	**Titolo:** C'era una volta Goldrake. La vera storia del robot giapponese che ha rivoluzionato la TV italiana – Edizione speciale per i 40 anni di Goldrake in Italia **Autore:** Massimo Nicora **Anno:** 2018 **Caratteristiche:** 664 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-31-6 **Prezzo:** € 28,50	La più ricca ricostruzione dell'*affaire* Goldrake mai realizzata che restituisce l'immagine di un'epoca straordinaria della televisione e della società italiana alla fine degli anni Settanta. Postfazione di Gianluca Di Fratta. * Edizione speciale a tiratura limitata e numerata realizzata in occasione delle celebrazioni per i 40 anni dalla prima trasmissione della serie in Italia.
	**Titolo:** C'era una volta Goldrake. La vera storia del robot giapponese che ha rivoluzionato la TV e il mercato del giocattolo in Italia – Edizione definitiva **Autore:** Massimo Nicora **Anno:** 2021 **Caratteristiche:** 2 voll., 1006 pp. (567 pp. + 439 pp.), cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-59-0 [Vol. 1] 978-88-96133-60-6 [Vol. 2] **Prezzo:** € 49,00	Ritorna in una nuova versione "spaziale" di oltre 1000 pagine raccolte in due volumi il libro che ricostruisce la più ricca e dettagliata analisi del fenomeno Goldrake che sia stata mai realizzata, con una tale quantità di nuovi materiali da diventare l'edizione definitiva per ogni appassionato del robot giapponese. Postfazione di Gianluca Di Fratta.
	**Titolo:** Nausicaä della Valle del vento. L'opera della vita di Hayao Miyazaki dal manga al film di animazione **Autore:** Ilaria Vigorito **Anno:** 2021 **Caratteristiche:** 112 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-55-2 **Prezzo:** € 16,50	Quando *Nausicaä della Valle del vento* esce nei cinema giapponesi nel 1984 diventa presto un successo di critica e di pubblico, ma la sua storia continuerà a perseguitare Hayao Miyazaki fino al 1994. È l'anno in cui il regista riesce a terminare il *manga* omonimo che racconta la storia della principessa della Valle del vento e della sua lotta contro il Regno di Tolmekia, una saga dai toni distopici che trae ispirazione dal mondo reale.
	**Titolo:** Nel nome della Luna. Origini, rivoluzioni ed eredità di *Sailor Moon* **Autore:** Anna Specchio (a cura di) **Anno:** 2025 **Caratteristiche:** 312 pp., cm 14,80 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-75-0 **Prezzo:** € 22,50	Attraverso un approccio che unisce letteratura, sociologia, studi sui *media* e cultura *pop*, il libro esplora la profondità narrativa di *Sailor Moon*, il suo impatto sulle rappresentazioni e sulle identità di genere, le sue intersezioni con le tematiche LGBTQ+ e la sua espansione transmediale.

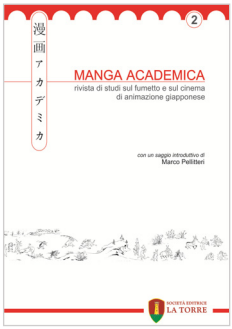
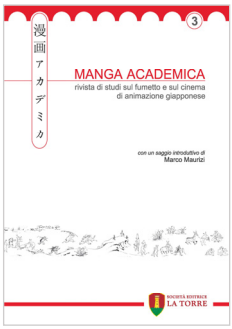
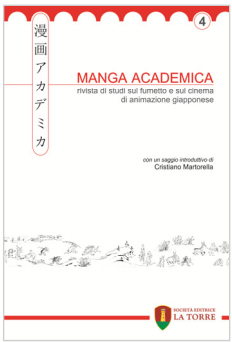
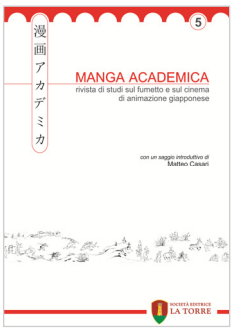
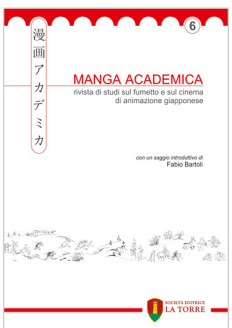
	**Titolo:** Oltre la giustizia. Distopia e paranoia in *Psycho-Pass* **Autore:** Maria Luisa Rescigno **Anno:** 2026 **Caratteristiche:** 112 pp., cm 14,80 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-78-1 **Prezzo:** € 16,50	La matrice letteraria di *Psycho-Pass*, *anime* di genere fantascientifico scritto da Urobuchi Gen e prodotto per la televisione da Production I.G nel 2012, è uno degli elementi cardine della serie: dai riferimenti diretti al Grande Fratello di George Orwell alle citazioni letterarie e cinematografiche all'opera di Philip K. Dick, passando per le trame gotiche suggerite nelle stagioni successive, l'opera è attraversata da un *fil rouge* che collega gli elementi di trama a tutta una serie di corrispettivi letterari e filosofici di matrice occidentale.
	**Titolo:** Tokusatsu. I telefilm giapponesi con effetti speciali dalle origini agli anni Ottanta **Autore:** Massimo Nicora **Anno:** 2019 **Caratteristiche:** 368 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-41-5 **Prezzo:** € 22,50	Da Ultraman a Kamen Rider, da Spectreman a Megaloman, da I-Zenborg a Koseidon, il libro ci accompagna in un viaggio nell'età d'oro dei *tokusatsu* che dagli albori del genere arriva fino agli inizi degli anni Ottanta.

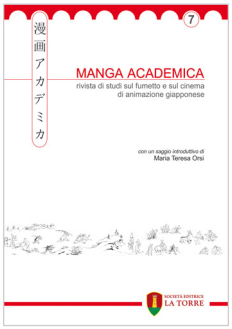
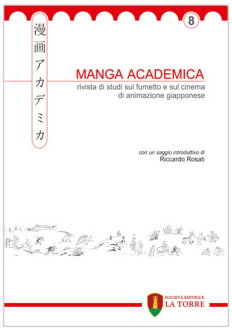
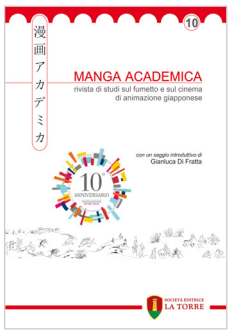
Vita Consecrata

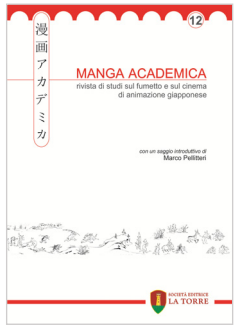
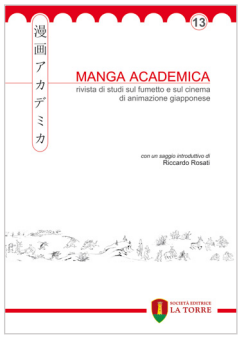
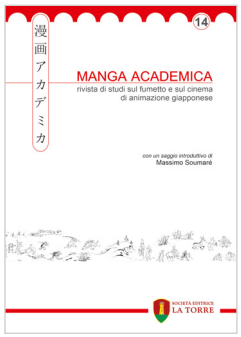
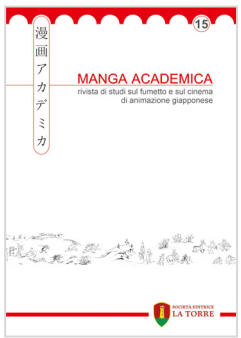
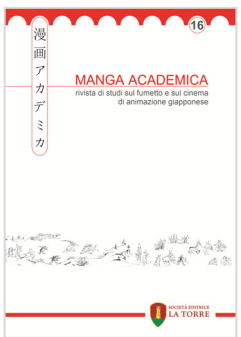
	**Titolo:** Camminare nella verità. Percorsi di libertà per una vita consacrata più autentica **Autore:** Rosa Lorusso, Angelo De Leonardis, Roberto Ferrari (a cura di) **Anno:** 2021 **Caratteristiche:** 232 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-57-6 **Prezzo:** € 18,50	Libertà e verità restano le colonne portanti per una vita autentica, basata sulla tolleranza e sul rispetto dell'alterità e sulla condivisione profonda di individualità differenti, essenzialmente uniche. Prefazione di S.E. Rev.ma Mons. Paolo Martinelli.

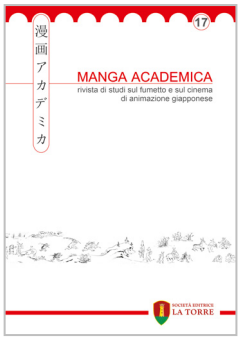
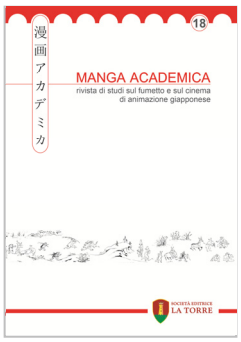
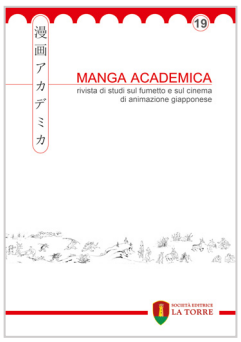
Riviste

	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 1 [2008] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2008 **Caratteristiche:** 144 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-00-2 **Prezzo:** € 10,50	*Manga Academica* raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni tesistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati. * Vincitore del Premio Speciale "Araknis ComicCult 2008"

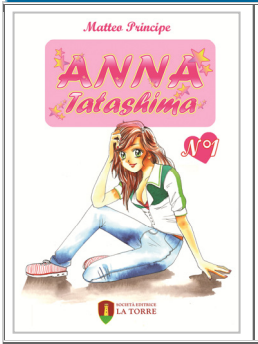
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 2 [2009] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2009 **Caratteristiche:** 112 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-03-3 **Prezzo:** € 10,50	*Manga Academica* raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni tesistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 3 [2010] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2010 **Caratteristiche:** 164 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-07-1 **Prezzo:** € 10,50	*Manga Academica* raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni tesistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol.4 [2011] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2011 **Caratteristiche:** 124 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-11-8 **Prezzo:** € 10,50	*Manga Academica* raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni tesistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 5 [2012] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2012 **Caratteristiche:** 208 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-17-0 **Prezzo:** € 12,50	*Manga Academica* raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni tesistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 6 [2013] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2013 **Caratteristiche:** 102 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-21-7 **Prezzo:** € 12,50	*Manga Academica* raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni tesistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.

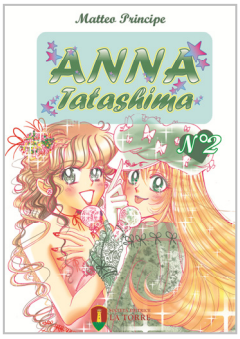
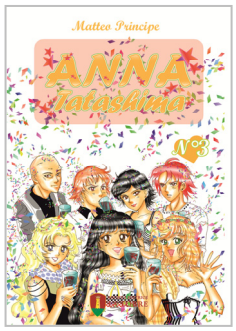
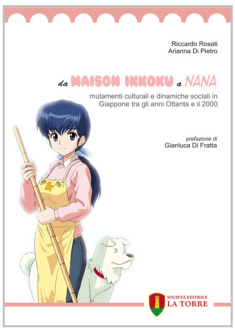
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 7 [2014] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2014 **Caratteristiche:** 152 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-24-8 **Prezzo:** € 12,50	*Manga Academica* raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni tesistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 8 [2015] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2014 **Caratteristiche:** 80 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-26-2 **Prezzo:** € 12,50	*Manga Academica* raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni tesistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 9 [2016] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2016 **Caratteristiche:** 168 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-30-9 **Prezzo:** € 12,50	*Manga Academica* raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni tesistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 10 [2017] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2017 **Caratteristiche:** 304 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-32-3 **Prezzo:** € 14,50	*Manga Academica*, la prima rivista italiana di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese, compie dieci anni e celebra il traguardo con un volume commemorativo che raccoglie i contributi dei maggiori studiosi italiani di *manga*, *anime* e culture *pop* del Giappone contemporaneo. Un numero ricco di contenuti e in un'edizione speciale che arricchisce ulteriormente una collana di volumi imprescindibile per tutti coloro che si approcciano allo studio del fumetto e del cinema di animazione giapponese.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 11 [2018] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2018 **Caratteristiche:** 168 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-35-4 **Prezzo:** € 14,50	*Manga Academica*, la prima rivista italiana di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese, raccoglie i contributi dei maggiori studiosi italiani di *manga*, *anime* e culture *pop* del Giappone contemporaneo.

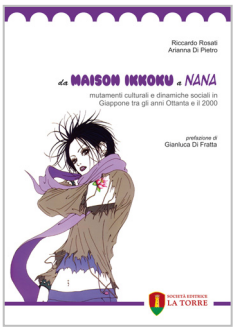
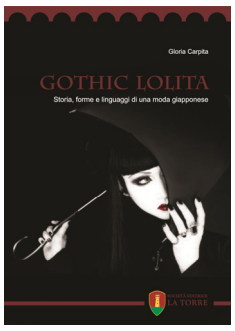
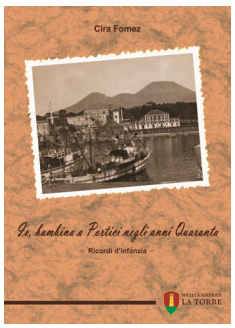
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 12 [2019] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2019 **Caratteristiche:** 160 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-40-8 **Prezzo:** € 14,50	*Manga Academica*, la prima rivista italiana di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese, raccoglie i contributi dei maggiori studiosi italiani di *manga*, *anime* e culture *pop* del Giappone contemporaneo.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 13 [2020] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2020 **Caratteristiche:** 152 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-52-1 **Prezzo:** € 14,50	*Manga Academica*, la prima rivista italiana di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese, raccoglie i contributi dei maggiori studiosi italiani di *manga*, *anime* e culture *pop* del Giappone contemporaneo.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 14 [2021] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2021 **Caratteristiche:** 128 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-58-3 **Prezzo:** € 14,50	*Manga Academica*, la prima rivista italiana di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese, raccoglie i contributi dei maggiori studiosi italiani di *manga*, *anime* e culture *pop* del Giappone contemporaneo.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 15 [2022] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2022 **Caratteristiche:** 128 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-58-3 **Prezzo:** € 16,50	*Manga Academica*, la prima rivista italiana di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese, raccoglie i contributi dei maggiori studiosi italiani di *manga*, *anime* e culture *pop* del Giappone contemporaneo.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 16 [2023] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2023 **Caratteristiche:** 168 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-69-9 **Prezzo:** € 16,50	*Manga Academica*, la prima rivista italiana di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese, raccoglie i contributi dei maggiori studiosi italiani di *manga*, *anime* e culture *pop* del Giappone contemporaneo.

	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 17 [2024] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2024 **Caratteristiche:** 112 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-72-9 **Prezzo:** € 16,50	*Manga Academica*, la prima rivista italiana di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese, raccoglie i contributi dei maggiori studiosi italiani di *manga*, *anime* e culture *pop* del Giappone contemporaneo.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 18 [2025] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2025 **Caratteristiche:** 160 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-76-7 **Prezzo:** € 16,50	*Manga Academica*, la prima rivista italiana di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese, raccoglie i contributi dei maggiori studiosi italiani di *manga*, *anime* e culture *pop* del Giappone contemporaneo.
	**Titolo:** Manga Academica. Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese – Vol. 19 [2026] **Autore:** AA.VV. **Anno:** 2026 **Caratteristiche:** 152 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori **ISBN:** 978-88-96133-81-1 **Prezzo:** € 16,50	*Manga Academica*, la prima rivista italiana di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese, raccoglie i contributi dei maggiori studiosi italiani di *manga*, *anime* e culture *pop* del Giappone contemporaneo.

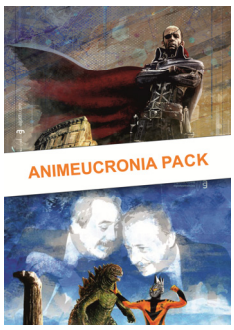
eBook

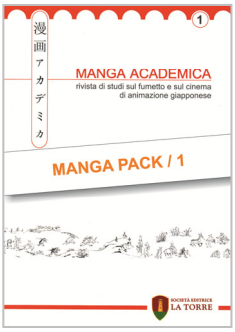
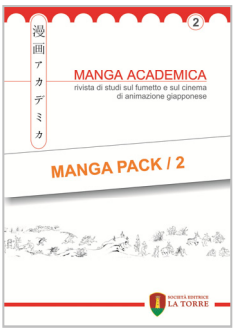
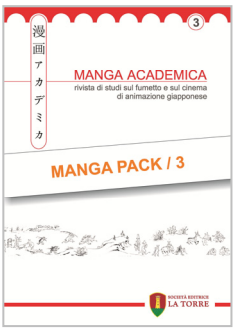
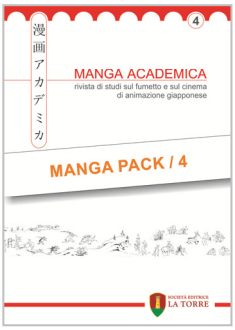
	**Titolo:** Anna Tatashima – n° 1 **Autore:** Matteo Principe **Anno:** 2009 **Caratteristiche:** 32 pp., PDF, 88 MB **ISBN:** 978-88-96133-01-9 **Prezzo:** € 2,50	Anna Tatashima è una ragazza di quindici anni nata da padre giapponese e da madre italiana che sogna di diventare una cantante di successo.

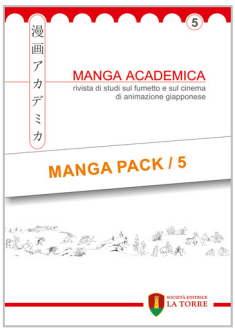
	**Titolo:** Anna Tatashima – n° 2 **Autore:** Matteo Principe **Anno:** 2009 **Caratteristiche:** 36 pp., PDF, 10 MB **ISBN:** 978-88-96133-05-7 **Prezzo:** € 2,50	Grazie all'aiuto di Mary, Anna riesce a chiarire l'equivoco con Lina e a gettare le basi per una nuova amicizia.
	**Titolo:** Anna Tatashima – n° 3 **Autore:** Matteo Principe **Anno:** 2012 **Caratteristiche:** 36 pp., PDF, 18 MB **ISBN:** 978-88-96133-15-6 **Prezzo:** € 2,50	Ultimo numero. A causa di una forte infiammazione alla gola, Anna è costretta a rinunciare al concorso canoro per il quale era stata scritturata, ma un'inattesa telefonata cambia improvvisamente le sorti del gioco.
	**Titolo:** Corazzata Spaziale Mussolini (Black Cover) **Autore:** Davide Tarò **Anno:** 2014 **Caratteristiche:** 70 pp., PDF, 2.37 MB **ISBN:** 978-88-96133-23-1 **Prezzo:** € 5,50	XXI anno dell'era fascista. Un ragazzo delle campagne italiane viene salvato dalla Corazzata Spaziale Mussolini e dal suo equipaggio di disertori capitanato dal comandante Furio Matteotti. Mentre la corazzata si eclissa nello spazio siderale e le forze dell'Asse le sguinzagliano contro una flotta oscura di navi spaziali, sulla Terra una serie di eventi porterà alla realizzazione di una micidiale arma di distruzione di massa, arma che la corazzata ribelle dovrà fronteggiare in quella che, forse, sarà la sua ultima battaglia.
	**Titolo:** Corazzata Spaziale Mussolini (White Cover) **Autore:** Davide Tarò **Anno:** 2014 **Caratteristiche:** 70 pp., PDF, 2.37 MB **ISBN:** 978-88-96133-23-1 **Prezzo:** € 5,50	XXI anno dell'era fascista. Un ragazzo delle campagne italiane viene salvato dalla Corazzata Spaziale Mussolini e dal suo equipaggio di disertori capitanato dal comandante Furio Matteotti. Mentre la corazzata si eclissa nello spazio siderale e le forze dell'Asse le sguinzagliano contro una flotta oscura di navi spaziali, sulla Terra una serie di eventi porterà alla realizzazione di una micidiale arma di distruzione di massa, arma che la corazzata ribelle dovrà fronteggiare in quella che, forse, sarà la sua ultima battaglia.
	**Titolo:** Da *Maison Ikkoku* a *NANA*. Mutamenti culturali e dinamiche sociali in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 (*Maison Ikkoku* Cover) **Autore:** Riccardo Rosati – Arianna Di Pietro **Anno:** 2014 **Caratteristiche:** 116 pp., PDF, 1.81 MB **ISBN:** 978-88-96133-09-5 **Prezzo:** € 8,50	Questo studio si propone di evidenziare alcuni importanti cambiamenti sociali avvenuti in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 attraverso la lente tradizionale della critica cinematografica e, in particolare, del cinema di animazione. Prefazione di Gianluca Di Fratta.

	**Titolo:** Da *Maison Ikkoku* a *NANA*. Mutamenti culturali e dinamiche sociali in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 (*NANA* Cover) **Autore:** Riccardo Rosati – Arianna Di Pietro **Anno:** 2014 **Caratteristiche:** 116 pp., PDF, 1.81 MB **ISBN:** 978-88-96133-09-5 **Prezzo:** € 8,50	Questo studio si propone di evidenziare alcuni importanti cambiamenti sociali avvenuti in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 attraverso la lente tradizionale della critica cinematografica e, in particolare, del cinema di animazione. Prefazione di Gianluca Di Fratta.
	**Titolo:** Gothic Lolita. Storia, forme e linguaggi di una moda giapponese **Autore:** Gloria Carpita **Anno:** 2012 **Caratteristiche:** 136 pp., PDF, 12.70 MB **ISBN:** 978-88-96133-18-7 **Prezzo:** € 8,50	Attraverso una lettura semiotica degli elementi vestimentali e l'analisi di riviste di moda, manga, musica e film afferenti all'immaginario del gothic lolita, il libro approfondisce il processo comunicativo transculturale che ha dato vita a una vera e propria subcultura giovanile femminile in Giappone.
	**Titolo:** Io, bambina a Portici negli anni Quaranta. Ricordi d'infanzia **Autore:** Cira Fomez **Anno:** 2012 **Caratteristiche:** 82 pp., PDF, 10.62 MB **ISBN:** 978-88-96133-14-9 **Prezzo:** € 5,50	Scavando tra i ricordi del passato, l'autrice ha trovato alcune foto in bianco e nero che le hanno riportato alla mente i giorni d'infanzia. Il periodo descritto è quello rimasto più vivido nella sua mente in cui le immagini si susseguono come in una pellicola cinematografica.

Offerte

	**Titolo:** Animeucronia Pack **Autore:** Davide Tarò **Anno:** - **Caratteristiche:** - **ISBN:** - **Prezzo:** € 15,00	*Corazzata Spaziale Mussolini* + *FURUSATO CombattiLaTuaTerrA*
	**Titolo:** Dei o Demoni Pack **Autore:** Shingo Tamai **Anno:** - **Caratteristiche:** - **ISBN:** - **Prezzo:** € 20,00	*Il mondo di Zeta* + *Carne e acciaio*

	**Titolo:** Goldrake Pack **Autore:** Gianluca Di Fratta + Chiara Ba **Anno:** - **Caratteristiche:** - **ISBN:** - **Prezzo:** € 18,00	*Goldrake 30. Antologia di racconti robotici + Si trasforma in un gatto missile. Storie (poco serie) di UFO Robot*
	**Titolo:** Manga Pack #1 **Autore:** AA.VV. **Anno:** - **Caratteristiche:** - **ISBN:** - **Prezzo:** € 22,00	*Manga Academica - Vol. 1 [2008] + Vol. 2 [2009] + Vol. 3 [2010]*
	**Titolo:** Manga Pack #2 **Autore:** AA.VV. **Anno:** - **Caratteristiche:** - **ISBN:** - **Prezzo:** € 24,00	*Manga Academica - Vol. 4 [2011] + Vol. 5 [2012] + Vol. 6 [2013]*
	**Titolo:** Manga Pack #3 **Autore:** AA.VV. **Anno:** - **Caratteristiche:** - **ISBN:** - **Prezzo:** € 26,00	*Manga Academica - Vol. 7 [2014] + Vol. 8 [2015] + Vol. 9 [2016]*
	**Titolo:** Manga Pack #4 **Autore:** AA.VV. **Anno:** - **Caratteristiche:** - **ISBN:** - **Prezzo:** € 28,00	*Manga Academica - Vol. 10 [2017] + Vol. 11 [2018] + Vol. 12 [2019]*

	**Titolo:** Manga Pack #5 **Autore:** AA.VV. **Anno:** - **Caratteristiche:** - **ISBN:** - **Prezzo:** € 30,00	*Manga Academica - Vol. 13 [2020] + Vol. 14 [2021] + Vol. 15 [2022]*
	**Titolo:** Manga Pack #6 **Autore:** AA.VV. **Anno:** - **Caratteristiche:** - **ISBN:** - **Prezzo:** € 32,00	*Manga Academica - Vol. 16 [2023] + Vol. 17 [2024] + Vol. 18 [2025]*