

<i>Shōjo manga: andante con brio</i>	9
<i>Maria Teresa Orsi</i>	
Riferimenti bibliografici	30
Suggestioni, omaggi e riscritture: quando il fumetto giapponese incontra il cinema occidentale	33
<i>Paolo La Marca</i>	
Premessa	33
1. Le influenze del cinema occidentale nel <i>manga</i> del dopoguerra	35
1.1. Tarzan, pistole e Far West	40
1.1.1. Omaggi e citazioni nei <i>manga</i> di Tezuka Osamu	47
2. Lo <i>shōjo manga</i> e il cinema: una piccola premessa	50
2.1. La commedia americana e il culto di Audrey Hepburn	53
2.1.1. Che fine ha fatto Bette Davis?	59
3. Il fascino dell'angelo azzurro	62
3.1. Passeggiando lungo Sunset Boulevard	65
3.1.1. Attrici sull'orlo di una crisi di nervi	66
3.1.1.1. Sul filo del plagio	69
Conclusioni	92
Riferimenti bibliografici	73

Il diritto d'autore in Giappone. Alcune note legali sul fumetto	77
<i>Silvio Negri-Clementi</i>	
1. Il diritto d'autore e i <i>manga</i>	77
2. Il fenomeno del <i>manga scanlation</i>	80
Conclusioni	81
Riferimenti bibliografici	82
La lingua dei <i>manga</i> . Differenze nell'uso della lingua giapponese negli <i>shōjo manga</i> e negli <i>shōnen manga</i>	83
<i>Ileana Campofreda</i>	
Introduzione	83
1. Le particelle finali femminili nella lingua giapponese	85
2. Differenze nell'uso della lingua delle donne negli <i>shōjo manga</i> e nei <i>josei manga</i>	86
3. Differenze nell'uso delle particelle finali negli <i>shōjo manga</i> e negli <i>shōnen manga</i>	90
4. Metodo	92
5. <i>Corpus</i>	92
5.1. <i>Marmalade Boy</i>	92
5.1.1. La lingua del <i>manga</i>	93
5.2. <i>Bokura ga ita</i>	99
5.2.1. La lingua del <i>manga</i>	99
5.3. <i>One Piece</i>	105
5.3.1. La lingua del <i>manga</i>	106
5.4. <i>Death Note</i>	111
5.4.1. La lingua del <i>manga</i>	112
5.5. <i>Video Girl Ai</i>	114
5.5.1. La lingua del <i>manga</i>	114
Conclusioni	121
Lista delle abbreviazioni utilizzate negli esempi	125
Riferimenti bibliografici	125

Recensioni

Marco Benoît Carbone, *Tentacle Erotica. Orrore, seduzione, immaginari pornografici* 131
Loris Cantarelli

Matilde Mastrangelo – Andrea Maurizi (a cura di), *I dieci colori dell'eleganza. Saggi in onore di Maria Teresa Orsi* 135
Mario A. Rumor

Web

SigleTV.Net 141
Chiara Androne