

CATALOGO

2008-2017



SOCIETÀ EDITRICE
LA TORRE

La **Società Editrice La Torre** nasce a Caserta nel 2008 sotto gli auspici della torre longobarda da cui prende il nome. Antico simbolo di potere e nucleo originario dell'attuale centro cittadino, la torre campeggia ancora oggi nello stemma della città di Caserta a memoria della sua origine storica e del suo retaggio culturale. È anche per questo motivo che, sin dalla sua fondazione, la Società Editrice La Torre ha rivolto particolare attenzione ai settori dell'Arte, della Cultura, della Storia e delle Tradizioni locali in cui è radicato più profondamente lo spirito letterario della città. Pur non allontanandosi dalle sue radici storiche e culturali, la Società Editrice La Torre ha dimostrato una grande apertura anche verso temi più vasti, primo passo verso una sempre maggiore acquisizione delle numerose espressioni del sapere.



Culture

Collana di sociologia e studi culturali

Fumetti

Collana di fumetto

Manuali

Collana di manualistica

Narrazioni

Collana di narrativa

Oriente

Collana di studi orientali

Terra di Lavoro

Collana di storia locale

Visioni

Collana di critica cinematografica e televisiva

Attraverso il suo sito, la Società Editrice La Torre offre l'opportunità di acquistare direttamente da Internet i suoi prodotti con la massima semplicità e sicurezza, ma il suo principale obiettivo è quello di garantire la visibilità a opere e ad autori che non possono beneficiare della grande distribuzione nei circuiti librari. È anche per questo che, accanto ai titoli pubblicati sotto l'egida della società editrice, nel catalogo figurano volumi dati alle stampe da altri editori locali o da privati che ne hanno finanziato la pubblicazione a proprie spese e che non possono contare su un canale di distribuzione adeguato.

In linea con un notevole interesse a instaurare un dialogo con il pubblico dei lettori e a fornire a questi ultimi un servizio di attualità, la Società Editrice La Torre dedica una parte del suo sito agli appuntamenti con la cultura locale e con i principali avvenimenti editoriali a livello nazionale e internazionale e, attraverso una serie di rubriche e di interviste pubblicate periodicamente sulle sue pagine, offre un servizio di informazione e di approfondimento su temi, titoli e autori legati ai principali settori di specializzazione della casa editrice.



SOCIETÀ EDITRICE LA TORRE S.A.S.

via Sapienza, 1
81020 San Marco Evangelista (CE)
P. IVA 03419010610

www.editricelatorre.it

per informazioni generali:

INFORMAZIONI
info@editricelatorre.it

per le proposte editoriali:

REDAZIONE
redazione@editricelatorre.it

per i comunicati stampa:

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@editricelatorre.it

per le proposte commerciali:

UFFICIO COMMERCIALE
ufficiocommerciale@editricelatorre.it

DISTRIBUTORE PER LE LIBRERIE

Libro Co. Italia
Via Borromeo, 8
50026 San Casciano in Val di Pesa (FI)
libroco@libroco.it

DISTRIBUTORI PER LE FUMETTERIE

PAN Distribuzione
Via Cesare Della Chiesa, 219
41100 Modena
info@pandistribuzione.it

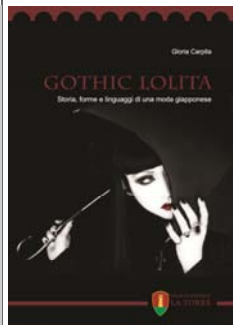

Alastor
II Trav. Galilei, 19
80022 Arzano (NA)
commerciale@alastor.biz

StarShop Distribuzione
Via dell'Acciaio, 9
06077 Ponte Felcino (PG)
starshop.distribuzione@starshop.it

DISTRIBUTORE PER LE BIBLIOTECHE


Casalini Libri
Via Benedetto da Maiano, 3
50014 Fiesole (FI)
info@casalini.it

Culture

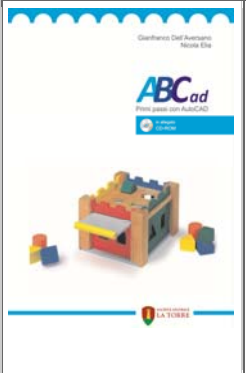

	<p>Titolo: Gothic Lolita. Storia forme e linguaggi di una moda giapponese</p> <p>Autore: Gloria Carpita</p> <p>Anno: 2012</p> <p>Caratteristiche: 136 pp., cm 14,80 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-18-7</p> <p>Prezzo: € 14,50</p>	<p>Attraverso una lettura semiotica degli elementi vestimentali e l'analisi di riviste di moda, <i>manga</i>, musica e film afferenti all'immaginario del <i>gothic lolita</i>, il libro approfondisce il processo comunicativo transculturale che ha dato vita a una vera e propria subcultura giovanile femminile in Giappone.</p>
	<p>Titolo: Universo Manga. Indagine sui lettori di fumetto giapponese in Italia</p> <p>Autore: Francesco Calderone</p> <p>Anno: 2011</p> <p>Caratteristiche: 184 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-12-5</p> <p>Prezzo: € 14,50</p>	<p>Il fenomeno del consumo di <i>manga</i> ha conosciuto nel nostro paese una costante crescita a partire dagli anni Novanta andando ad arricchire il mercato interno del fumetto e guadagnando un sempre maggiore riscontro presso il pubblico nostrano. Capire il perché di questa rilevanza è la domanda dalla quale si è partiti per lo studio effettuato.</p>

Fumetti


	<p>Titolo: Anna Tatashima – n° 1</p> <p>Autore: Matteo Principe</p> <p>Anno: 2009</p> <p>Caratteristiche: 32 pp., cm 17 x cm 24, tavole in b/n, spillato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-01-9</p> <p>Prezzo: € 2,50</p>	<p>Anna Tatashima è una ragazza di quindici anni nata da padre giapponese e da madre italiana che sogna di diventare una cantante di successo.</p>
	<p>Titolo: Anna Tatashima – n° 2</p> <p>Autore: Matteo Principe</p> <p>Anno: 2009</p> <p>Caratteristiche: 36 pp., cm 17 x cm 24, tavole in b/n, spillato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-05-7</p> <p>Prezzo: € 2,50</p>	<p>Grazie all'aiuto di Mary, Anna riesce a chiarire l'equivoco con Lina e a gettare le basi per una nuova amicizia.</p>
	<p>Titolo: Anna Tatashima – n° 3</p> <p>Autore: Matteo Principe</p> <p>Anno: 2012</p> <p>Caratteristiche: 36 pp., cm 17 x cm 24, tavole in b/n, spillato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-15-6</p> <p>Prezzo: € 3,50</p>	<p>Ultimo numero. A causa di una forte infiammazione alla gola, Anna è costretta a rinunciare al concorso canoro per il quale era stata scritturata, ma un'inattesa telefonata cambia improvvisamente le sorti del gioco.</p>



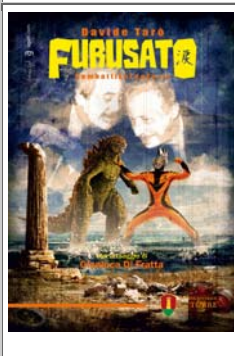
	<p>Titolo: Quel sogno di tanto tempo fa...</p> <p>Autore: Matteo Principe</p> <p>Anno: 2010</p> <p>Caratteristiche: 64 pp., cm 17 x cm 24, tavole in b/n, spillato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-06-4</p> <p>Prezzo: € 4,50</p>	<p><i>Quel sogno di tanto tempo fa...</i> è il manga umoristico ispirato a Silvio Berlusconi.</p>
---	--	---




Manuali

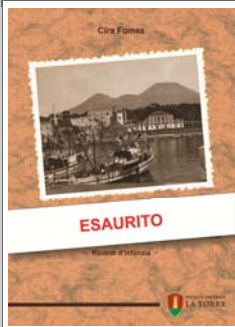
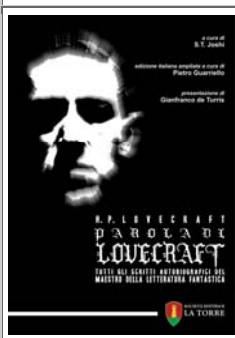
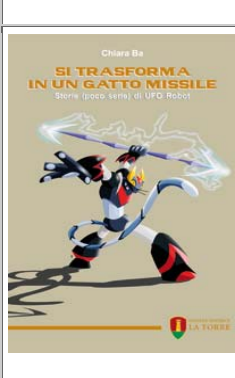
	<p>Titolo: ABCad – Primi passi con AutoCAD</p> <p>Autore: Gianfranco Dell'Aversano – Nicola Elia</p> <p>Anno: 2009</p> <p>Caratteristiche: 224 pp., cm 17 x cm 24, illustrazioni in b/n, brossurato, copertina a colori, con CD-ROM</p> <p>ISBN: 978-88-96133-02-6</p> <p>Prezzo: € 19,50</p>	<p>La presente pubblicazione non vuole essere un trattato completo ma un semplice "ABC", come si evince dal titolo, che raccoglie le informazioni strettamente necessarie per imparare a muovere i primi passi nell'utilizzo del programma di disegno assistito dal computer o CAD.</p>
	<p>Titolo: Fare cinema disegnato. Il cartoon animato spiegato a mio nipote</p> <p>Autore: Francesco Perchiazzi</p> <p>Anno: 2012</p> <p>Caratteristiche: 96 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-16-3</p> <p>Prezzo: € 12,50</p>	<p><i>Fare cinema disegnato</i> è guida, indagine e <i>design</i> dell'esperienza audiovisiva animata: dedicato ai lettori di ogni età, il libro ripercorre la storia e la progettazione del <i>cartoon</i> animato per svelarne i meccanismi e le forme.</p>

Narrazioni

	<p>Titolo: Ali di cera</p> <p>Autore: Cira Fomez</p> <p>Anno: 2013</p> <p>Caratteristiche: 130 pp., cm 14,80 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-22-4</p> <p>Prezzo: € 14,50</p>	<p>Tre giovani romene, tre storie differenti ma legate le une alle altre da un sottile filo rosso che intreccia i loro destini e le conduce verso un'unica destinazione.</p>
---	---	--

	<p>Titolo: Con gli occhi della tigre</p> <p>Autore: Raffaele Di Raffaele</p> <p>Anno: 2015</p> <p>Caratteristiche: 78 pp., cm 14,80 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-27-9</p> <p>Prezzo: € 14,50</p>	<p>Il racconto autobiografico di un agente immobiliare che con fede incrollabile, forza di spirito e mentalità vincente arriverà a collezionare risultati notevoli nella sua attività lavorativa e ad essere segnalato come uno dei migliori agenti immobiliari sul territorio.</p> <p>* Vincitore del Premio Internazionale Letteratura - XXXII Edizione 2016</p>
	<p>Titolo: Corazzata Spaziale Mussolini</p> <p>Autore: Davide Tarò</p> <p>Anno: 2014</p> <p>Caratteristiche: 78 pp., cm 14,80 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-23-1</p> <p>Prezzo: € 8,50</p>	<p>XXI anno dell'era fascista. Un ragazzo delle campagne italiane viene salvato dalla Corazzata Spaziale Mussolini e dal suo equipaggio di disertori capitanato dal comandante Furio Matteotti. Mentre la corazzata si eclissa nello spazio siderale e le forze dell'Asse le sguinzagliano contro una flotta oscura di navi spaziali, sulla Terra una serie di eventi porterà alla realizzazione di una micidiale arma di distruzione di massa, arma che la corazzata ribelle dovrà fronteggiare in quella che, forse, sarà la sua ultima battaglia.</p>
	<p>Titolo: Corazzata Spaziale Mussolini - Speciale Comicon</p> <p>Autore: Davide Tarò</p> <p>Anno: 2014</p> <p>Caratteristiche: 78 pp., cm 14,80 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-23-1</p> <p>Prezzo: € 8,50</p>	<p>XXI anno dell'era fascista. Un ragazzo delle campagne italiane viene salvato dalla Corazzata Spaziale Mussolini e dal suo equipaggio di disertori capitanato dal comandante Furio Matteotti. Mentre la corazzata si eclissa nello spazio siderale e le forze dell'Asse le sguinzagliano contro una flotta oscura di navi spaziali, sulla Terra una serie di eventi porterà alla realizzazione di una micidiale arma di distruzione di massa, arma che la corazzata ribelle dovrà fronteggiare in quella che, forse, sarà la sua ultima battaglia. Edizione speciale a tiratura limitata realizzata in esclusiva per Napoli Comicon 2014.</p>
	<p>Titolo: FURUSATO CombattiLaTuaTerra</p> <p>Autore: Davide Tarò</p> <p>Anno: 2016</p> <p>Caratteristiche: 254 pp., cm 14,80 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-28-6</p> <p>Prezzo: € 16,50</p>	<p>FURUSATO CombattiLaTuaTerra ci introduce a una dimensione animeucronica in cui la storia dell'Italia degli anni Novanta, quelli di tangentopoli, delle stragi di mafia, della guerra in Somalia, incrocia le sue trame con quelle dell'universo fantascientifico del Giappone degli anni Cinquanta e Sessanta, popolato da mostri giganti e da supereroi mascherati che si combattono sul grande e sui piccoli schermi del paese.</p>
	<p>Titolo: Goldrake 30 - Antologia di racconti robotici</p> <p>Autore: Gianluca Di Fratta (a cura di)</p> <p>Anno: 2009</p> <p>Caratteristiche: 302 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-04-0</p> <p>Prezzo: € 12,50</p>	<p>Il libro commemora il trentennale di Goldrake in Italia raccogliendo ciò che è stato fatto in quella occasione dal pubblico degli appassionati. Non si tratta di un saggio sulle ricadute di Goldrake in Italia trent'anni prima o dopo né tantomeno di un memoriale di quello che su Goldrake è stato detto o fatto dal 1978 a oggi, ma di una vera e propria "testimonianza di fede" da parte di tutti coloro che in diverse forme hanno interpretato, vissuto e dato voce alla loro passione.</p>




	<p>Titolo: Goldrake 30 – Antologia di racconti robotici (Anniversary Edition)</p> <p>Autore: Gianluca Di Fratta (a cura di)</p> <p>Anno: 2009</p> <p>Caratteristiche: 232 pp., cm 17 x cm 24, brossurato con copertina a colori, con CD-ROM</p> <p>ISBN: 978-88-96133-04-0</p> <p>Prezzo: € 14,50</p>	<p>Il libro commemora il trentennale di Goldrake in Italia raccogliendo ciò che è stato fatto in quella occasione dal pubblico degli appassionati. Non si tratta di un saggio sulle ricadute di Goldrake in Italia trent'anni prima o dopo né tantomeno di un memoriale di quello che su Goldrake è stato detto o fatto dal 1978 a oggi, ma di una vera e propria "testimonianza di fede" da parte di tutti coloro che in diverse forme, dal racconto all'illustrazione, dalla poesia al fumetto, dal brano musicale al cortometraggio hanno interpretato, vissuto e dato voce alla loro passione. Il CD-ROM contiene illustrazioni e cortometraggi realizzati in esclusiva per il trentennale di Goldrake in Italia.</p>
	<p>Titolo: Il mondo di Zeta (Dei o Demoni - 1)</p> <p>Autore: Shingo Tamai</p> <p>Anno: 2010</p> <p>Caratteristiche: 408 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-08-8</p> <p>Prezzo: € 16,50</p>	<p>«C'era tutto un mondo dentro la cabina dello Zeta. Un mondo fantastico, il suo mondo, nel quale lui era l'eroe, la forza vendicatrice, il difensore invincibile. Ma quello era anche il mondo in cui i kikaiju gli si paravano davanti, uno dopo l'altro. Era il mondo dal quale vedeva il campo di battaglia, le case devastate, le persone schiacciate sotto le macerie, sotto i colpi dei mostri che Hell mandava per abbattere lui e Mazinger».</p>
	<p>Titolo: Carne e acciaio (Dei o Demoni - 2)</p> <p>Autore: Shingo Tamai</p> <p>Anno: 2013</p> <p>Caratteristiche: 446 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-19-4</p> <p>Prezzo: € 16,50</p>	<p>«Hiroshi si portò una manica del vestito alla bocca e si rialzò con lentezza, cercando di riprendere il controllo del proprio respiro. Si incamminò, sempre con il volto coperto dalla manica, seguendo la pendenza del terreno per orientarsi. I suoi passi facevano un rumore molliccio, contro quella melma. Si fermò quando col piede urtò qualcosa. Una specie di istinto gli suggerì, anzi, gli gridò di non guardare. Hiroshi chinò la testa con lentezza, come se si sentisse costretto a disobbedire da qualche forza più grande di lui. Ai suoi piedi, un braccio umano, abbandonato in quella poltiglia. Era bruciato, in parte sciolto. Semidigerito».</p>
	<p>Titolo: Delle tenebre del male (Dei o Demoni - 3)</p> <p>Autore: Shingo Tamai</p> <p>Anno: 2016</p> <p>Caratteristiche: 398 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-29-3</p> <p>Prezzo: € 16,50</p>	<p>«Poi, il cielo si fa carico di tempesta. E anche se la mente di Angoras è essa stessa una tempesta, da quei fulmini che spaccano in frantumi l'orizzonte, da quelle nuvole che si gonfiano e poi si aprono di colpo, percepisce una strana sensazione di pericolo. E quando comincia a vedere i cadaveri dei suoi uomini, si rende conto di cosa sia quella creatura. Un mostro, un demone. Lo vede aprire corazze con un affondo di spada, spaccare armature e ossa lanciando quella piastra che porta sul petto, scagliarli in aria col suo soffio. Lo vede chiamare la forza degli elementi semplicemente alzando un dito verso il cielo e puntandolo contro coloro che vuole uccidere, in una muta sentenza di morte. Forse non è nemmeno un demone, ma un dio».</p>

	<p>Titolo: Io, bambina a Portici negli anni Quaranta. Ricordi d'infanzia</p> <p>Autore: Cira Fomez</p> <p>Anno: 2012</p> <p>Caratteristiche: 82 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-14-9</p> <p>Prezzo: € 12,50</p>	<p>Scavando tra i ricordi del passato, l'autrice ha trovato alcune foto in bianco e nero che le hanno riportato alla mente i giorni d'infanzia. Il periodo descritto è quello rimasto più vivido nella sua mente in cui le immagini si susseguono come in una pellicola cinematografica.</p>
	<p>Titolo: Neapolis – Il richiamo della Sirena</p> <p>Autore: Marino Maiorino</p> <p>Anno: 2013</p> <p>Caratteristiche: 446 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-20-0</p> <p>Prezzo: € 14,50</p>	<p>Questo romanzo è un viaggio tra pagine di storia dimenticata ai confini della leggenda, la riscoperta di personaggi temerari e dotati di qualità pari a quelle di Ulisse, con la sirena Parthenope, il benigno nume tutelare che dimora nelle viscere della <i>polis</i>.</p> <p>*Vincitore del Premio Letterario Nazionale "Liber da mare - Libri d'amare 2014"</p>
	<p>Titolo: Parola di Lovecraft. Tutti gli scritti autobiografici del maestro della letteratura fantastica</p> <p>Autore: H.P. Lovecraft</p> <p>Anno: 2012</p> <p>Caratteristiche: 160 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-13-2</p> <p>Prezzo: € 14,50</p>	<p>L'importanza di questo volumetto è quella di mostrarci H.P. Lovecraft per così dire dal vero, senza intermediari: cioè come lui stesso si vedeva e quindi descriveva nei suoi aspetti biografici, ma anche nelle sue idee e nella sua originale visione del mondo. Questa, detta in altri termini, è la <i>Parola di Lovecraft</i>.</p>
	<p>Titolo: Si trasforma in un gatto missile. Storie (poco serie) di UFO Robot</p> <p>Autore: Chiara Ba</p> <p>Anno: 2011</p> <p>Caratteristiche: 188 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-10-1</p> <p>Prezzo: € 14,50</p>	<p>Quattordici racconti, tutti rigorosamente poco o per nulla seri, in cui vediamo un eroe e i suoi compagni alle prese con problemi di tutti i giorni, dalle pulizie domestiche alle relazioni interpersonali, dalle ricette di cucina ai (disastrosi) rapporti con l'altro sesso.</p>


Oriente

	<p>Titolo: Da <i>Maison Ikkoku</i> a <i>NANA</i>. Mutamenti culturali e dinamiche sociali in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 (<i>Maison Ikkoku</i> Cover)</p> <p>Autore: Riccardo Rosati – Arianna Di Pietro</p> <p>Anno: 2011</p> <p>Caratteristiche: 116 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-09-5</p> <p>Prezzo: € 12,50</p>	<p>Questo studio si propone di evidenziare alcuni importanti cambiamenti sociali avvenuti in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 attraverso la lente tradizionale della critica cinematografica e, in particolare, del cinema di animazione.</p>
	<p>Titolo: Da <i>Maison Ikkoku</i> a <i>NANA</i>. Mutamenti culturali e dinamiche sociali in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 (<i>NANA</i> Cover)</p> <p>Autore: Riccardo Rosati – Arianna Di Pietro</p> <p>Anno: 2011</p> <p>Caratteristiche: 116 pp., cm 14,8 x cm 21, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-09-5</p> <p>Prezzo: € 12,50</p>	<p>Questo studio si propone di evidenziare alcuni importanti cambiamenti sociali avvenuti in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 attraverso la lente tradizionale della critica cinematografica e, in particolare, del cinema di animazione.</p>
	<p>Titolo: Il fumetto in Giappone. Dagli anni Settanta al 2000</p> <p>Autore: Gianluca Di Fratta</p> <p>Anno: 2005</p> <p>Editore: L'Aperia</p> <p>Caratteristiche: 184 pp., cm 17 x cm 24, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 88-87638-08-X</p> <p>Prezzo: € 18,00</p>	<p>Da Nagai Gō a Yamato Waki, da Takahashi Rumiko a Toriyama Akira, da Ōtomo Katsuhiko a Takeuchi Naoko, un percorso delle principali fasi di sviluppo del fumetto in Giappone e delle trasformazioni che esso ha subito nella sua evoluzione dalla seconda metà degli anni Settanta fino ai giorni nostri.</p>
	<p>Titolo: Occidente giapponese. L'eroe storico occidentale nell'immaginario a fumetti giapponese</p> <p>Autore: Luca Paolo Bruno</p> <p>Anno: 2015</p> <p>Caratteristiche: 152 pp., cm 17 x cm 24, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-25-5</p> <p>Prezzo: € 16,50</p>	<p>Le accuse che si muovono alle opere occidentali che hanno come fulcro la storia giapponese sono varie: dalle inesattezze storiche al razzismo, alla necessità di rappresentare tutto comunque attraverso gli occhi dell'Occidente, spesso mediante l'applicazione di strutture occidentali a una cultura che non può essere ridotta a tali schemi. Ma cosa succede quando il processo è invertito? Cosa succede quando un'opera giapponese vuole affrontare la storia occidentale o vuole rappresentare le figure che appartengono alla storiografia occidentale?</p>





Terra di Lavoro






	<p>Titolo: Il piedritto, il battente, l'edicola</p> <p>Autore: Francesco Nigro</p> <p>Anno: 2002</p> <p>Editore: Il Giardino</p> <p>Caratteristiche: 62 pp., cm 16,8 x cm 24, illustrazioni a colori, brossurato con copertina a colori</p> <p>Prezzo: € 10,00</p>	<p>Le strade, le piazze, le "venelle" di una città, di un paese, di qualunque borgo italiano parlano alla vista e al cuore di chi le sa ascoltare. Parlano una lingua muta, ma assordante, fatta di pietre "faticate" da secoli, dolori o malattia, sull'acciottolato o sulle antiche "basole".</p>
	<p>Titolo: La violenza a San Nicola a Strada nel secolo XVIII</p> <p>Autore: Francesco Nigro</p> <p>Anno: 2001</p> <p>Editore: Il Giardino</p> <p>Caratteristiche: 102 pp., cm 15,6 x cm 23,7, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>Prezzo: € 10,00</p>	<p>Il lavoro di Francesco Nigro si inserisce a buon diritto tra le opere di storiografia criminale per la serietà, la precisione e l'ampiezza della ricerca. Sotto questo aspetto esso costituisce un esempio che dovrebbe essere seguito da quanti, appassionati di storia e nel contempo amanti della loro terra, potrebbero trovarvi le ragioni di un utile esercizio delle loro facoltà in un campo che, se esplorato diffusamente, potrebbe dare vita ad "una storia criminale del Paese" nei diversi periodi storici.</p>
	<p>Titolo: La vita a Melissa nei ricordi di Matilde. Nel 60° anniversario dell'eccidio di Fragalà</p> <p>Autore: Francesco Nigro</p> <p>Anno: 2009</p> <p>Editore: Il Giardino</p> <p>Caratteristiche: 70 pp., cm 15,1 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>Prezzo: € 10,00</p>	<p>Matilde Nigro, utilizzando un'agenda con calendario, ha scritto nella solitudine della sua casa un diario, ignara che un giorno quelle pagine potessero essere lette in primo luogo dai melissesi e dai calabresi.</p>

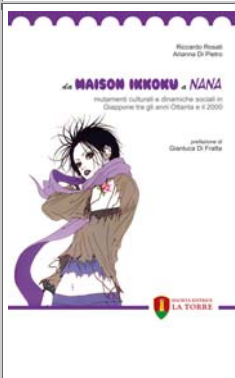
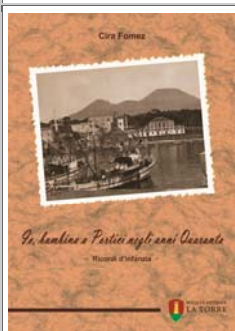
Visioni

	<p>Titolo: C'era una volta Goldrake. La vera storia del robot giapponese che ha rivoluzionato la TV italiana</p> <p>Autore: Massimo Nicora</p> <p>Anno: 2017</p> <p>Caratteristiche: 664 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-31-6</p> <p>Prezzo: € 24,50</p>	<p>La più ricca ricostruzione dell'<i>affaire</i> Goldrake mai realizzata che restituisce l'immagine di un'epoca straordinaria della televisione e della società italiana alla fine degli anni Settanta.</p>
---	--	--



Riviste

	<p>Titolo: Manga Academica – Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese Vol. 1 [2008]</p> <p>Autore: AA.VV.</p> <p>Anno: 2008</p> <p>Caratteristiche: 144 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-00-2</p> <p>Prezzo: € 10,50</p>	<p><i>Manga Academica</i> raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni testistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.</p> <p>*Vincitore del Premio Speciale “Araknis ComicCult 2008”</p>
	<p>Titolo: Manga Academica – Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese Vol. 2 [2009]</p> <p>Autore: AA.VV.</p> <p>Anno: 2009</p> <p>Caratteristiche: 112 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-03-3</p> <p>Prezzo: € 10,50</p>	<p><i>Manga Academica</i> raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni testistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.</p>
	<p>Titolo: Manga Academica – Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese Vol. 3 [2010]</p> <p>Autore: AA.VV.</p> <p>Anno: 2010</p> <p>Caratteristiche: 164 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-07-1</p> <p>Prezzo: € 10,50</p>	<p><i>Manga Academica</i> raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni testistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.</p>
	<p>Titolo: Manga Academica – Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese Vol. 4 [2011]</p> <p>Autore: AA.VV.</p> <p>Anno: 2011</p> <p>Caratteristiche: 124 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-11-8</p> <p>Prezzo: € 10,50</p>	<p><i>Manga Academica</i> raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni testistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.</p>

	<p>Titolo: Manga Academica – Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese Vol. 5 [2012]</p> <p>Autore: AA.VV.</p> <p>Anno: 2012</p> <p>Caratteristiche: 208 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-17-0</p> <p>Prezzo: € 12,50</p>	<p><i>Manga Academica</i> raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni testistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.</p>
	<p>Titolo: Manga Academica – Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese Vol. 6 [2013]</p> <p>Autore: AA.VV.</p> <p>Anno: 2013</p> <p>Caratteristiche: 102 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-21-7</p> <p>Prezzo: € 12,50</p>	<p><i>Manga Academica</i> raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni testistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.</p>
	<p>Titolo: Manga Academica – Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese Vol. 7 [2014]</p> <p>Autore: AA.VV.</p> <p>Anno: 2014</p> <p>Caratteristiche: 152 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-24-8</p> <p>Prezzo: € 12,50</p>	<p><i>Manga Academica</i> raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni testistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.</p>
	<p>Titolo: Manga Academica – Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese Vol. 8 [2015]</p> <p>Autore: AA.VV.</p> <p>Anno: 2014</p> <p>Caratteristiche: 80 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-26-2</p> <p>Prezzo: € 12,50</p>	<p><i>Manga Academica</i> raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni testistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.</p>
	<p>Titolo: Manga Academica – Rivista di studi sul fumetto e sul cinema di animazione giapponese Vol. 9 [2016]</p> <p>Autore: AA.VV.</p> <p>Anno: 2016</p> <p>Caratteristiche: 168 pp., cm 14,8 x cm 21, illustrazioni in b/n, brossurato con copertina a colori</p> <p>ISBN: 978-88-96133-30-9</p> <p>Prezzo: € 12,50</p>	<p><i>Manga Academica</i> raccoglie i contributi più significativi delle pubblicazioni testistiche di studenti universitari di diverso grado e istituzione che nelle loro ricerche si sono occupati di argomenti legati alla cultura del fumetto e del cinema di animazione giapponese, gli studi pubblicati su riviste dipartimentali e in opere accademiche escluse dal circuito della distribuzione libraria, gli atti relativi a convegni e a conferenze e gli interventi in cataloghi di mostre e di eventi a essi correlati.</p>

	<p>Titolo: Corazzata Spaziale Mussolini (Black Cover)</p> <p>Autore: Davide Tarò</p> <p>Anno: 2014</p> <p>Caratteristiche: 70 pp., PDF, 2.37 MB</p> <p>ISBN: 978-88-96133-23-1</p> <p>Prezzo: € 0,50</p>	<p>XXI anno dell'era fascista. Un ragazzo delle campagne italiane viene salvato dalla Corazzata Spaziale Mussolini e dal suo equipaggio di disertori capitanato dal comandante Furio Matteotti. Mentre la corazzata si eclissa nello spazio siderale e le forze dell'Asse le sguinzagliano contro una flotta oscura di navi spaziali, sulla Terra una serie di eventi porterà alla realizzazione di una micidiale arma di distruzione di massa, arma che la corazzata ribelle dovrà fronteggiare in quella che, forse, sarà la sua ultima battaglia.</p>
	<p>Titolo: Corazzata Spaziale Mussolini (White Cover)</p> <p>Autore: Davide Tarò</p> <p>Anno: 2014</p> <p>Caratteristiche: 70 pp., PDF, 2.37 MB</p> <p>ISBN: 978-88-96133-23-1</p> <p>Prezzo: € 0,50</p>	<p>XXI anno dell'era fascista. Un ragazzo delle campagne italiane viene salvato dalla Corazzata Spaziale Mussolini e dal suo equipaggio di disertori capitanato dal comandante Furio Matteotti. Mentre la corazzata si eclissa nello spazio siderale e le forze dell'Asse le sguinzagliano contro una flotta oscura di navi spaziali, sulla Terra una serie di eventi porterà alla realizzazione di una micidiale arma di distruzione di massa, arma che la corazzata ribelle dovrà fronteggiare in quella che, forse, sarà la sua ultima battaglia.</p>
	<p>Titolo: Da <i>Maison Ikkoku</i> a <i>NANA</i>. Mutamenti culturali e dinamiche sociali in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 (<i>Maison Ikkoku</i> Cover)</p> <p>Autore: Riccardo Rosati - Arianna Di Pietro</p> <p>Anno: 2014</p> <p>Caratteristiche: 116 pp., PDF, 1.81 MB</p> <p>ISBN: 978-88-96133-09-5</p> <p>Prezzo: € 8,50</p>	<p>Questo studio si propone di evidenziare alcuni importanti cambiamenti sociali avvenuti in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 attraverso la lente tradizionale della critica cinematografica e, in particolare, del cinema di animazione.</p>
	<p>Titolo: Da <i>Maison Ikkoku</i> a <i>NANA</i>. Mutamenti culturali e dinamiche sociali in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 (<i>NANA</i> Cover)</p> <p>Autore: Riccardo Rosati - Arianna Di Pietro</p> <p>Anno: 2014</p> <p>Caratteristiche: 116 pp., PDF, 1.81 MB</p> <p>ISBN: 978-88-96133-09-5</p> <p>Prezzo: € 8,50</p>	<p>Questo studio si propone di evidenziare alcuni importanti cambiamenti sociali avvenuti in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000 attraverso la lente tradizionale della critica cinematografica e, in particolare, del cinema di animazione.</p>
	<p>Titolo: Io, bambina a Portici negli anni Quaranta. Ricordi d'infanzia</p> <p>Autore: Cira Fomez</p> <p>Anno: 2012</p> <p>Caratteristiche: 82 pp., PDF, 10.62 MB</p> <p>ISBN: 978-88-96133-14-9</p> <p>Prezzo: € 8,50</p>	<p>Scavando tra i ricordi del passato, l'autrice ha trovato alcune foto in bianco e nero che le hanno riportato alla mente i giorni d'infanzia. Il periodo descritto è quello rimasto più vivido nella sua mente in cui le immagini si susseguono come in una pellicola cinematografica.</p>

Offerte

 <p>ANNA PACK</p>	<p>Titolo: Anna Pack Autore: Matteo Principe Anno: - Caratteristiche: - ISBN: - Prezzo: € 5,00</p>	<p><i>Anna Tatashima 1 + 2 + 3</i></p>
 <p>GOLDRAKE PACK</p>	<p>Titolo: Goldrake Pack Autore: Gianluca Di Fratta + Chiara Ba Anno: - Caratteristiche: - ISBN: - Prezzo: € 18,00</p>	<p><i>Goldrake 30. Antologia di racconti robotici + Si trasforma in un gatto missile. Storie (poco serie) di UFO Robot</i></p>

